


సరిహద్దుపై రహస్య ఒప్పందమేమిలేదు

**KEEP YOUR HOME
FREE FROM
BAD ODOUR
GERMS & INFECTIONS
USE REGULARLY**

**PETERS
PRINCE
PHENYLE**



IT IS BEST BY TEST

NATH PETERS
HYDERABAD 500 659

(శ్రీ) స్వామి సుందర చైతన్యానంద

[illegible]

బిల్ ఓండ్ యాక్టివ్ ఫాంట్ (రైట్స్ మంత్రిత్వ శాఖ)

 ಸಿ.ಒ. : 348240-46 ಫೋನ್ : 0845-2547 (ನಾಪ್) : RAIL WHEEL

ఆంధ్రప్రదేశ్ నం. WAP/S/16/88 OF 2-12-1988

దివ్యకృష్ణ కంప్లెక్స్ అవ్ స్టార్స్, టి.సి, యంవంక, వెంగళూరు-560064 వారి వద్ద లభించిన యాక్రెడిటెడ్ తెలివిన పాపగ్రహి
 తానుగోల చేయడం వారికి రాష్ట్రపతి తరఫున నీచేసిన తెలివైన కంప్లెక్స్ అవ్ స్టార్స్, టి.సి అండ్ యాక్టివ్ ఫ్రాంట్, యంవంక, వెంగళూరు-
 560064 నుండి పని తెలివైన వ్యక్తులను పంపిణీ చేసి నాడు. 2.15 గం. వరకు అందుకోబడి, అదే రోజున తెలివైనవరు.

Sl. No.	Tender No.	Description of material	Quantity/Lot No.	Cost of tender document	Date of opening	Location
1)	WAP/S/SCRAP/88-89/13	Cond. BG/MG/NG Axles of sizes with or without attachment.	50 MTs/30-88-0018	Rs. 20.00	17-2-89	Behind EMMS.
2)	WAP/S/SCRAP/88-89/18	Blooms off cuts of various length below 800mm	70 MTs/30-88-0017	Rs. 20.00	17-2-89	Near Rail weigh bridge
3)	WAP/S/SCRAP/88-89/14	Cond. BG/MG/NG Axles of sizes with or without attachment	45 MTs/30-88-0016	Rs. 20.00	21-2-89	Behind EMMS on the right side of the shed near Railway track.
4)	WAP/S/SCRAP/88-89/19	Bloom off cuts of various length below 800mm	30 MTs/30-88-0026	Rs. 20.00	21-2-89	Between column 56 & 57 of P. C. Bay.
5)	WAP/S/SCRAP/88-89/15	Cond. BG/MG/NG Axles of sizes with or without attachment.	40 MTs/30-88-0022	Rs. 20.00	24-1-89	Behind EMMS opposite to watch tower approximately about 120 ft. away from Pump House.
6)	WAP/S/SCRAP/88-89/20	Bloom off cuts of various length below 800mm	25 MTs/30-88-0024	Rs. 20.00	24-1-89	Between Lamp post B30 and shearing machine.
7)	WAP/S/SCRAP/88-89/16	Cond. BG/MG/NG Axles of sizes with or without attachment.	40 MTs/30-88-0014	Rs. 20.00	27-1-89	On the right flank of EMMS near the shed.
8)	WAP/S/SCRAP/88-89/21	Bloom off cuts of various length below 800mm	20 MTs/30-88-0015	Rs. 20.00	27-1-88	Behind EMMS opposite to watch tower approximately 160 feet away from the Pump House.
9)	WAP/S/SCRAP/88-89/17	Cond BG/MG/NG Axles of sizes with or without attachment.	30 MTs/30-88-0023	Rs. 20.00	31-1-89	Behind EMMS opposite to watch tower approximately about 100 feet away from the Pump House.
10)	WAP/S/SCRAP/88-89/22	Blooms off cuts of various length below 800mm	10 MTs/30-88-0025	Rs. 20.00	31-1-89	Near shearing machine between columns 2 & 3 of P.C. Bay.
11)	WAP/S/SCRAP/88-89/29	Cond. BG/MG/NG Axles of sizes with or without attachment	80 MTs/30-88-0021	Rs. 20.00	3-2-89	Behind EMMS opposite to watch tower about 150ft. away from Pump House.
12)	WAP/S/SCRAP/88-89/28	Bloom off cuts of various length less than 800mm	25 MTs/30-88-0015	Rs. 20.00	3-2-89	On the right flank of EMMS in front of the shed.
13)	WAP/S/SCRAP/88-89/23	Ferrous foundry skull.	100 MTs/30-88-0020	Rs. 20.00	7-2-89	Behind EMMS
14)	WAP/S/SCRAP/88-89/24	Ferrous foundry skull.	100 MTs/30-88-0027	Rs. 20.00	7-2-89	Behind EMMS opposite to watch tower approximately about 155 ft. away from the Pump House.
15)	WAP/S/SCRAP/88-89/25	Scrap / Broken Graphite Wheel mould Blocks.	33,000Kgs/30-88-0028	Rs. 20.00	10-2-89	At Scrap disposal yard.
16)	WAP/S/SCRAP/88-89/26	Scrap Graphite riser bits	14.5MTs/30-88-0029	Rs. 20.00	10-2-89	At scrap disposal yard.
17)	WAP/S/SCRAP/88-89/27	Cond. C.S.T-9 Sleevers of cast iron	36.530 MTs/30-88-0040	Rs. 20.00	14-2-89	At scrap disposal Yard.
18)	WAP/S/SCRAP/88-89/3R-11	Ferrous foundry skull	200MTs/30-88-0011	Rs. 30.00	14-2-89	Lying in the scrap disposal yard.
19)	WAP/S/SCRAP/88-89/3R-4	Ferrous foundry skull	200MTs/Lot 1	Rs. 30.00	14-2-89	Lying in the field after Kandasamy well.


[illegible]

కంప్యూటర్ అఫ్ ఫ్యూచర్స్
వీర్ అండ్ యాక్టివ్ స్టాండ్

సరిహద్దుపై రహస్య ఒప్పందమేమిలేదు

**KEEP YOUR HOME
FREE FROM
BAD ODOUR
GERMS & INFECTIONS
USE REGULARLY**


**PETERS
PRINCE
PHENYLE**



IT IS BEST BY TEST

NATH PETERS
HYDERABAD 500 659

(శ్రీ) స్వామి సుందర చైతన్యానంద


 ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರ
 ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ
 ಬೆಂಗಳೂರು
 ದಿನಾಂಕ: 15/05/2019
 ಸಂಖ್ಯೆ: 15/05/2019
 ಶ್ರೀ ಸಿದ್ದಾಂತ ಸಂಕಲನ ಸಂಸ್ಥೆ
 ಬೆಂಗಳೂರು
 41ನೇ ಹಂತದ ಸಂಪರ್ಕದರ್ಶಿ ಪ್ರಕಾಶನದಿಂದ ದಿನಾಂಕ 15/05/2019 ರಲ್ಲಿ ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಮನವರಿಕೆ ಪ್ರಕಟವಾಗಿದೆ. ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ, ಸರ್ಕಾರದಿಂದ ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಮನವರಿಕೆ ಪ್ರಕಟವಾಗಿದೆ. ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ, ಸರ್ಕಾರದಿಂದ ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಮನವರಿಕೆ ಪ್ರಕಟವಾಗಿದೆ.

బిల్ ఓండ్ యాక్టివ్ ఫాంట్ (రైట్స్ మంత్రిత్వ శాఖ)

 ಸಿ.ಒ. : 348240-46 ಫೋನ್ : 0845-2547 (ನಾಪ್) : RAIL WHEEL

ఆంధ్రప్రదేశ్ నం. WAP/S/16/88 OF 2-12-1988

దివ్యకృష్ణ కంప్లెక్స్ అవ్ స్టార్స్, టి.సి, యంవంక, వెంగళూరు-560064 వారి వద్ద లభించిన యాక్రెడిటెడ్ తెలివిన పాపగ్రహి
 తానుగోల చేయడం వారికి రాష్ట్రపతి తరఫున నీచేసిన తెలివైన కంప్లెక్స్ అవ్ స్టార్స్, టి.సి అండ్ యాక్టివ్ ఫ్రాంట్, యంవంక, వెంగళూరు-
 560064 నుండి పని తెలివైన వ్యక్తులకు వచ్చిన శ్రేయస్సును. 2.15 గం. వరకు అందుకోబడి, అదే రోజున తెలివైనవని.

Sl. No.	Tender No.	Description of material	Quantity/Lot No.	Cost of tender document	Date of opening	Location
1)	WAP/S/SCRAP/88-89/13	Cond. BG/MG/NG Axles of sizes with or without attachment.	50 MTs/30-88-0018	Rs. 20.00	17-2-89	Behind EMMS.
2)	WAP/S/SCRAP/88-89/18	Blooms off cuts of various length below 800mm	70 MTs/30-88-0017	Rs. 20.00	17-2-89	Near Rail weigh bridge
3)	WAP/S/SCRAP/88-89/14	Cond. BG/MG/NG Axles of sizes with or without attachment	45 MTs/30-88-0016	Rs. 20.00	21-2-89	Behind EMMS on the right side of the shed near Railway track.
4)	WAP/S/SCRAP/88-89/19	Bloom off cuts of various length below 800mm	30 MTs/30-88-0026	Rs. 20.00	21-2-89	Between column 56 & 57 of P. C. Bay.
5)	WAP/S/SCRAP/88-89/15	Cond. BG/MG/NG Axles of sizes with or without attachment.	40 MTs/30-88-0022	Rs. 20.00	24-1-89	Behind EMMS opposite to watch tower approximately about 120 ft. away from Pump House.
6)	WAP/S/SCRAP/88-89/20	Bloom off cuts of various length below 800mm	25 MTs/30-88-0024	Rs. 20.00	24-1-89	Between Lamp post B30 and shearing machine.
7)	WAP/S/SCRAP/88-89/16	Cond. BG/MG/NG Axles of sizes with or without attachment.	40 MTs/30-88-0014	Rs. 20.00	27-1-89	On the right flank of EMMS near the shed.
8)	WAP/S/SCRAP/88-89/21	Bloom off cuts of various length below 800mm	20 MTs/30-88-0015	Rs. 20.00	27-1-88	Behind EMMS opposite to watch tower approximately 160 feet away from the Pump House.
9)	WAP/S/SCRAP/88-89/17	Cond BG/MG/NG Axles of sizes with or without attachment.	30 MTs/30-88-0023	Rs. 20.00	31-1-89	Behind EMMS opposite to watch tower approximately about 100 feet away from the Pump House.
10)	WAP/S/SCRAP/88-89/22	Blooms off cuts of various length below 800mm	10 MTs/30-88-0025	Rs. 20.00	31-1-89	Near shearing machine between columns 2 & 3 of P.C. Bay.
11)	WAP/S/SCRAP/88-89/29	Cond. BG/MG/NG Axles of sizes with or without attachment	80 MTs/30-88-0021	Rs. 20.00	3-2-89	Behind EMMS opposite to watch tower about 150ft. away from Pump House.
12)	WAP/S/SCRAP/88-89/28	Bloom off cuts of various length less than 800mm	25 MTs/30-88-0015	Rs. 20.00	3-2-89	On the right flank of EMMS in front of the shed.
13)	WAP/S/SCRAP/88-89/23	Ferrous foundry skull.	100 MTs/30-88-0020	Rs. 20.00	7-2-89	Behind EMMS
14)	WAP/S/SCRAP/88-89/24	Ferrous foundry skull.	100 MTs/30-88-0027	Rs. 20.00	7-2-89	Behind EMMS opposite to watch tower approximately about 155 ft. away from the Pump House.
15)	WAP/S/SCRAP/88-89/25	Scrap / Broken Graphite Wheel mould Blocks.	33,000Kgs/30-88-0028	Rs. 20.00	10-2-89	At Scrap disposal yard.
16)	WAP/S/SCRAP/88-89/26	Scrap Graphite riser bits	14.5MTs/30-88-0029	Rs. 20.00	10-2-89	At scrap disposal yard.
17)	WAP/S/SCRAP/88-89/27	Cond. C.S.T-9 Sleevers of cast iron	36.530 MTs/30-88-0040	Rs. 20.00	14-2-89	At scrap disposal Yard.
18)	WAP/S/SCRAP/88-89/3R-11	Ferrous foundry skull	200MTs/30-88-0011	Rs. 30.00	14-2-89	Lying in the scrap disposal yard.
19)	WAP/S/SCRAP/88-89/3R-4	Ferrous foundry skull	200MTs/Lot 1	Rs. 30.00	14-2-89	Lying in the field after Kandasamy well.


[illegible]

కంప్యూటర్ అఫ్ ఫ్యూచర్స్
వీర్ అండ్ యాక్టివ్ స్టాండ్

సరిహద్దుపై రహస్య ఒప్పందమేమిలేదు

**KEEP YOUR HOME
FREE FROM
BAD ODOUR
GERMS & INFECTIONS
USE REGULARLY**

**PETERS
PRINCE
PHENYLE**




IT IS BEST BY TEST

NATH PETERS
HYDERABAD 500 659

(శ్రీ) స్వామి సుందర చైతన్యానంద

[illegible]

బిల్ ఓండ్ యాక్టివ్ ఫాంట్ (రైట్స్ మంత్రిత్వ శాఖ)


 ಸಂಖ್ಯೆ : 348240-46 ಫೋನ್ : 0845-2547 (ನಾಮ) : RAIL WHEEL

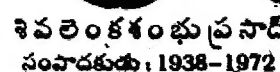
ఆంధ్రప్రదేశ్ నం. WAP/S/16/88 OF 2-12-1988

దివ్యకృష్ణ కంప్లెక్స్ అవ్ స్టార్స్, టి.సి, యంహంకర, వెంగళూరు-560064 వారి వద్ద లభించిన యాక్రెడిటెడ్ తెలంగాణ పాపాగ్రహిణి
 కౌన్సిల్ చేయబడిన వారికి రాష్ట్రపతి శతపథకం నీటిపారుదల శాఖలలో అవ్ స్టార్స్, టి.సి అండ్ యాక్టివ్ ప్లాంట్, యంహంకర, వెంగళూరు-
 560064 నుండి పని చేయబడిన వారికి వరకు కేటగిరీ నెం. 2-15 గి.ం. వరకు అందుకోగలిగి, అదే రోజున తెలుగుదేశం.

Sl. No.	Tender No.	Description of material	Quantity/Lot No.	Cost of tender document	Date of opening	Location
1)	WAP/S/SCRAP/88-89/13	Cond. BG/MG/NG Axles of sizes with or without attachment.	50 MTs/30-88-0018	Rs. 20.00	17-2-89	Behind EMMS.
2)	WAP/S/SCRAP/88-89/18	Blooms off cuts of various length below 800mm	70 MTs/30-88-0017	Rs. 20.00	17-2-89	Near Rail weigh bridge
3)	WAP/S/SCRAP/88-89/14	Cond. BG/MG/NG Axles of sizes with or without attachment	45 MTs/30-88-0016	Rs. 20.00	21-2-89	Behind EMMS on the right side of the shed near Railway track.
4)	WAP/S/SCRAP/88-89/19	Bloom off cuts of various length below 800mm	30 MTs/30-88-0026	Rs. 20.00	21-2-89	Between column 56 & 57 of P. C. Bay.
5)	WAP/S/SCRAP/88-89/15	Cond. BG/MG/NG Axles of sizes with or without attachment.	40 MTs/30-88-0022	Rs. 20.00	24-1-89	Behind EMMS opposite to watch tower approximately about 120 ft. away from Pump House.
6)	WAP/S/SCRAP/88-89/20	Bloom off cuts of various length below 800mm	25 MTs/30-88-0024	Rs. 20.00	24-1-89	Between Lamp post B30 and shearing machine.
7)	WAP/S/SCRAP/88-89/16	Cond. BG/MG/NG Axles of sizes with or without attachment.	40 MTs/30-88-0014	Rs. 20.00	27-1-89	On the right flank of EMMS near the shed.
8)	WAP/S/SCRAP/88-89/21	Bloom off cuts of various length below 800mm	20 MTs/30-88-0015	Rs. 20.00	27-1-88	Behind EMMS opposite to watch tower approximately 160 feet away from the Pump House.
9)	WAP/S/SCRAP/88-89/17	Cond BG/MG/NG Axles of sizes with or without attachment.	30 MTs/30-88-0023	Rs. 20.00	31-1-89	Behind EMMS opposite to watch tower approximately about 100 feet away from the Pump House.
10)	WAP/S/SCRAP/88-89/22	Blooms off cuts of various length below 800mm	10 MTs/30-88-0025	Rs. 20.00	31-1-89	Near shearing machine between columns 2 & 3 of P.C. Bay.
11)	WAP/S/SCRAP/88-89/29	Cond. BG/MG/NG Axles of sizes with or without attachment	80 MTs/30-88-0021	Rs. 20.00	3-2-89	Behind EMMS opposite to watch tower about 150ft. away from Pump House.
12)	WAP/S/SCRAP/88-89/28	Bloom off cuts of various length less than 800mm	25 MTs/30-88-0015	Rs. 20.00	3-2-89	On the right flank of EMMS in front of the shed.
13)	WAP/S/SCRAP/88-89/23	Ferrous foundry skull.	100 MTs/30-88-0020	Rs. 20.00	7-2-89	Behind EMMS
14)	WAP/S/SCRAP/88-89/24	Ferrous foundry skull.	100 MTs/30-88-0027	Rs. 20.00	7-2-89	Behind EMMS opposite to watch tower approximately about 155 ft. away from the Pump House.
15)	WAP/S/SCRAP/88-89/25	Scrap / Broken Graphite Wheel mould Blocks.	33,000Kgs/30-88-0028	Rs. 20.00	10-2-89	At Scrap disposal yard.
16)	WAP/S/SCRAP/88-89/26	Scrap Graphite riser bits	14.5MTs/30-88-0029	Rs. 20.00	10-2-89	At scrap disposal yard.
17)	WAP/S/SCRAP/88-89/27	Cond. C.S.T-9 Sleevers of cast iron	36.530 MTs/30-88-0040	Rs. 20.00	14-2-89	At scrap disposal Yard.
18)	WAP/S/SCRAP/88-89/3R-11	Ferrous foundry skull	200MTs/30-88-0011	Rs. 30.00	14-2-89	Lying in the scrap disposal yard.
19)	WAP/S/SCRAP/88-89/3R-4	Ferrous foundry skull	200MTs/Lot 1	Rs. 30.00	14-2-89	Lying in the field after Kandasamy well.

[illegible]

కంప్యూటర్ అఫ్ ఫ్యూచర్స్
వీర్ అండ్ యాక్టివ్ స్టాండ్



104

జనాభాకు చెందిన స్టాల్స్ వ్యాపారాన్ని ప్రోత్సహించి యున్నట్లు ప్రకటించింది. దశవంతుదని అంచనా. ఆయన అస్తుల విలువ 18.9 మిలియన్ డాలర్లు అని పోస్ట్ వర్తిత ప్రకటించింది.

[illegible]

న" అమెరికా అభివృద్ధి విధిపై. ఈ
సంవత్సరం వివిధ అభివృద్ధి ప్రకారం
అభివృద్ధి పంపిణీ చేయబడిన
అంది.
ఈ పాఠశాల అవ్వ 12 వేల
అవ్వ అంది అభివృద్ధి పంపిణీ చేయబడిన.
ఈ పాఠశాల ప్రభుత్వం అభివృద్ధి పంపిణీ చేయబడిన.
25.74 మిలియన్ డాలర్ల పంపిణీ
చేశారు. నాగపాటి అభివృద్ధి పంపిణీ చేయబడిన
6 లక్షల 67 వేల 896 మంది
ఈ పాఠశాల పంపిణీ చేయబడిన.
ఈ పాఠశాల పంపిణీ చేయబడిన.
అమెరికా పేషన్ డివిజన్ డివిజన్
అభివృద్ధి పంపిణీ చేయబడిన.
2.7 మిలియన్
డాలర్ల పంపిణీ చేయబడిన.

రిపోర్ట్ ఉద్యోగులకు క్వార్టర్లు ఇవ్వాలి

[illegible]

(IRISET COMPLEX, LALLAGUDA, SECUNDERABAD - 500 017)

DATE OF PUBLICATION: 25- 12- 88.

NOTIFICATION FOR INVITATION OF APPLICATIONS FROM Citizens of India, subject of Nepal, Bhutan or Tibetan refugees who came to India before 1- 1- 1952 and settled permanently (certificate from HOME MINISTRY to be furnished by refugees).

LAST DATE FOR RECEIPT OF APPLICATIONS: 31-01-1989 -at 18.00 hrs, either by post or received by hand in Office at the Railway Recruitment Board, Secunderabad (15- 02- 89 at 18.00 hrs, for candidates abroad, residing in Andaman, Nicobar Islands and Lakshadweep).

Category No.	Name of the Post & Scale of Pay	Age	Training Period	Stipend	Provisional No. of Vacancies				Minimum qualifications and experience
					SC	ST	UR	Total	
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)
1.	Foreman II (Printing Press) Rs.2000- 3200 (RSRP)	20- 30	1 year	Rs.2000	-	-	1	1	A Degree in Electrical/Mechanical Engineering or in Printing Engineering or Printing Technology. Experience: 2 years experience in a printing Press.
2.	Physiotherapist Rs.2000- 3200 (RSRP)	18- 28	-	-	-	-	1	1	B.Sc. in physical medicine/physiotherapy after having passed minimum basic qualifications of Intermediate in Science (or regulations) or Higher Secondary (New regulations) or Intermediate in Science with Diploma in physiotherapy and rehabilitation from Institution and examining bodies recognised by the Government of India and approved by the Association of physiotherapy. Experience: 1 year experience in a Hospital or similar institution in a physiotherapy, or Rehabilitation or vocational therapy.
3.	Laboratory Superintendent Rs.1640- 2900 (RSRP)	18- 28	-	-	-	1	2	3	M.Sc. (Chemistry) preferably Biochemistry and or Organic Chemistry or with experience of 2 years in laboratory Institution undertaking analysis connected with food drugs or chemical biochemistry OR B.Sc. (Chemistry) with 5 years experience in analysis of food water drugs in chemical Biochemistry.
4.	Appx. Telecommunication Inspector Gr. III Rs.1400- 2300 (RSRP)	18- 28	2 years	1320- 301350	4	4	8	16	Diploma in Electrical/Electronics/Telecommunication/Radio Engineering or its equivalent OR B.Sc. (Physics) or its equivalent.
5.	Trained Charman-/B' (Signals and Telecommunication Department) Rs.1400- 2300 (RSRP)	18- 28	2 years	1400-	1	-	3	4	For 2 posts Diploma in Mechanical Engineering or its equivalent. For 2 posts Diploma in Electronics or its equivalent.
6.	Typist (Hindi) Rs.950- 1500 (RSRP)	18- 28	-	-	-	-	1	1	Matriculation or its equivalent with Hindi Typing 25 w.p.m. Advancement in Typist cadre is subject to passing 40 w.p.m. in English.
IN THE CASE OF THE FOLLOWING CATEGORIES CANDIDATES WHO BELONG TO THE PARTICULAR COMMUNITY FOR WHICH VACANCIES ARE RESERVED SHOULD ONLY APPLY AND OTHER CANDIDATES NEED NOT APPLY.									
7.	Trainee Charman- B (Printing Press/Stores) Rs.1400- 2300 (RSRP)	18- 30	2 years	1320- 301350	1	-	-	1	Matriculation or its equivalent and State Diploma OR All India certificate in Printing Technology or its equivalent obtained after three years course.
8.	Dietician Rs.1400- 2300 (RSRP)	18- 25	-	-	1	-	-	1	Bachelor Degree in Nutrition/Dietetics OR B.Sc. with Nutrition/ Dietetics as one of the subjects. Preference will be given to the candidates who possess post graduate diploma Training in Hospital dietetics of atleast 6 months duration. Experience: in Hospital dietetics or catering of atleast one year, is required.
9.	Librarian Rs.1400- 2300 (RSRP)	18- 28	-	-	1	-	-	1	Graduate with a Diploma in Library Science from a recognised University. Though not compulsory knowledge in Hindi to deal with technical books in Hindi will be given language 3 years minimum experience in a working post is preferable.
10.	Hindi Assistant Gail Rs.1400- 2300 (RSRP)	18- 28	-	-	2	-	-	2	B.A. with Hindi as an elective subject and English as a subject at degree level OR a graduate with English as a subject plus a degree or diploma in Hindi equivalent to B.A. or higher standard of B.A. (Hons.) in English and a degree/PG degree or diploma in Hindi.
11.	Junior Finger Print Examiner Rs. 1350- 2200 (RSRP)	18- 25	-	-	1	1	-	2	Matriculation or its equivalent. Should hold a certificate from Finger Prints Bureau of India. Candidates who have passed Finger Print Examiners' examination will be preferred. Experience:

ABBREVIATIONS: SC - Scheduled Caste, ST- Scheduled Tribe, UR- Unreserved, APP- Apprentice, PH- Physically Handicapped.

1. **THE INITIAL EMOLUMENTS** The month's emoluments on initial appointment will be on the minimum of the scale of pay, plus, dearness allowance as admissible from time to time. In addition, the employee will get House Rent Allowance and City Compensatory Allowance depending on the place of posting.
2. The number of vacancies shown are likely to be increased or decreased.
3. (a) Ladies are also eligible. They may however note that for category Nos.1,4,5 & 7 nature of duties are arduous and may entail outdoor duties at odd hours and at isolated places.
- (b) Physically handicapped candidates are not eligible for category Nos.1,2,4,5 & 7.
4. **AGE** Age for all categories will be reckoned as on 1-1-1989.
- The upper age limit will be relaxed;
 - (a) by 5 years to SC/ST candidates in possession of certificates issued by competent authority, not below the rank of Tehsildar/Mandal Revenue Officer.
 - (b) by 10 years for physically handicapped candidates.
 - (c) by 6 years to the candidates who have ordinarily resided in the State of Assam during the period from the first day of January 1980 to the fifteenth day of August 1985, subject to production of residential certificate from the competent authority of Assam State.
 - (d) Upto 45 years for repatriates from Burma and Sri Lanka, who migrated to India on or after 1-6-63 and 1-1-64 respectively and bonafide displaced persons from Bangladesh.
 - (e) For apprentice categories the age relaxation for the Railway Serving Employees put in 3 years continuous service will be given to the extent of service rendered subject to the upper age limit of 35 years.
 - (f) For category Nos.1 to 11 except category No.4 serving Railway employees including Casual Labour who have put in a minimum of 3 years service (whether continuous or broken) will be given age relaxation by the period of service rendered by them, subject to the upper age limit of 35 years (40 years in case of SC/ST).
 - (g) In case of staff of quasi Administrative Offices of Railway Organisation such as Railway Cantonment, Institute, Co-operative Society put in 3 years service, relaxation to the extent of service rendered by them subject to a maximum limit of 5 years and upper age limit of 35 years.
 - (h) The relaxation in upper age limit is 45 years for Engineering graduates employed in Railway Service. (for category Nos.1)
 - (i) upto 35 years (40 years for SC/ST) in case of widows, divorced women and women judicially separated from their husbands, who are not remarried.
 - (j) others as per the instructions of Government of India.

5. The candidates should have the requisite academic/technical qualifications from a recognised university/institution, at the time of submission of their application. (They should be in possession of atleast provisional certificate of the requisite qualification). **Those who are awaiting results of their final examination need not apply.**

6.1 HOW TO APPLY: The candidates should apply on quality plain paper of foolscap size in the format given in the Employment Notice. The order of the pages should be followed for easy computerisation. The candidates purchasing application forms, from the market, should ensure that the application form conforms with the format

RAILWAY RECRUITMENT BOARD: SECUNDERABAD
IRISLET COMPLEX, LALLAGUDA, SECUNDERABAD - 500 017.
 (To be filled in by the candidate in his/her own handwriting.)

(Notes: Format should be in the order, advertised & typed/handwritten on quality of plain paper of 33 x 21 cm (approx) with items 1 to 8 in the 1st page, items 9 to 13 in the 2nd page).

2. If an applicant withholds his/her the registration fee, he/she will not be eligible for admission.

3. Employment Notice No. _____

4. Category No: _____

5. Name of the post applied for _____

6. Scale of Pay Rs. _____

7. Address for correspondence in BLOCK LETTERS

Name in full: _____

Son/Daughter/ wife of _____

Address _____

Post Office: _____ District: _____ State: _____

Pincode: _____ Nearest Railway Station: _____

8. **Qualifications:** Only true copy of marks list/provisional certificate of prescribed qualification, to be enclosed.

Examinations passed	Year	University / authority	Percentage of marks (aggregate)
1)			
2)			

9. Tick ✓ appropriate square if you belong to: (Enclose true copy of relevant certificate)

SC	ST	PH	WIDOW	Woman judicially separated/ divorced	Serving Rly. employee.
1	2	3	4	5	6

10. Date of birth as per SSC certificate (True copy should be enclosed)

Date _____ Month _____ Year _____

9. Crossed Postal Order should be enclosed giving:

Postal Order No:	Date:	Value:
<div style="border: 1px solid black; height: 20px; width: 100%;"></div>	<div style="border: 1px solid black; height: 20px; width: 100%;"></div>	<div style="border: 1px solid black; height: 20px; width: 100%;"></div>

10. Your choice of Centre for written test, in case it is held at:

Secunderabad/Hyderabad/Vijayawada/
 Rajahmundry/Kakinada/Guntur/Nellore/
 Tirupati/Anantapur/Kurnool Town/Aurangabad.

11. a) Experience if any: _____
 b) Height: _____ Chest Measurements _____

12. In case you are employed in Railways indicate:

(a) Period of service	DAY	MONTH	YEAR
From	<div style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 100px; height: 20px;"></div>
To	<div style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 20px;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 100px; height: 20px;"></div>

Total service:		
b) Designation:	(c) Address of the office where employed	

(Service Certificate or No Objection Certificate duly furnishing service particulars by serving employees to be enclosed)

DECLARATION BY THE CANDIDATE:

I hereby declare that the statements made in this application are true, complete and correct to the best of my knowledge and belief. I understand that in the event of any particulars of information given there in being found false or incorrect, my candidature for the examination is liable to be rejected and in the event of any mis-statement/discrepancy in the particulars being detected after my appointment, my services are liable to be terminated without notice to me.

Date: _____

Signature of the candidate _____

ENCLOSURES/CHECK LIST

(1) Application is complete and signed	(2) Particulars of postal orders
(3) 3 Photos attached	(4) Date of birth certificate (Matriculation)
(5) Certificate for SC/ST	(6) Service Certificate
(7) Discharge certificate for * - Servicemen	(8) Certificates: a) Academic qualifications
(9) Self addressed envelopes	b) Technical qualifications
(10) Experience certificates	c) Mark list, if any;

CALL LETTERS

RAILWAY RECRUITMENT BOARD: SECUNDERABAD

1. Employment Notice No.

2. Name of the Candidate PHOTOGRAPH (Recent
Passport size photo
is to be affixed,
duly signed by the
candidate).

3. Father's Name
(Signature of the candidate)

4. Postal Address
.....
.....

The candidate has signed on
the Photograph in my presence.

.....
(Signature of the Invigilator)

↓
6 cm space should be left

With reference to your application to the above post, you are required to appear for a written examination at your own expense on the date, time and venue mentioned above. Your admission to the examination is subject to the particulars and statements furnished by you if the application form being true. In case you do not fulfil all the requirements prescribed in the Employment Notice, please ignore the call letter and do not appear in the written examination.

Your admission in the examination will be subject to your producing this call letter before the official in charge of the examination centre. No request for change in date of examination and centre will be entertained.

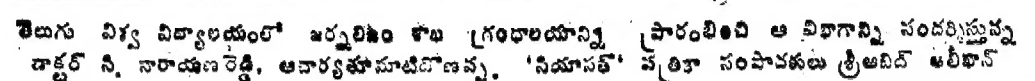
CHAIRMAN/RRB/SECUNDERABAD.

RAILWAY RECRUITMENT BOARD: SECUNDERABAD - 17.

Please tear it off from the dotted line above and retain this slip with you for your record. The Board will not entertain any request for supplying the roll number, in case you lose this slip or forget your roll number.

ROLL NO.	NAME OF CANDIDATE.	EXAMINATION DATE.

/CHAIRMAN



ఈ సందర్భంగా ఈ సమావేశానికి అత్యవసరమంది. శ్రీ సి. కేశవశర్మ ప్రసంగిస్తూ, గత నాల్గవ సంవత్సరానికి అనంతపురి ఆరున్నది సరవెందిని రోజునది అంతరిత కోరికను సరవెంది వలస వెళ్ళాడు. పశుగ్రాహంతకే ఆవులను కేరళాలో అమ్ముకున్నాడు. ఈ సందర్భంగా అంతరిత మౌగిల్లు పొందినది చెరమత్తు ప్రదత్తం గిట్టు బాదుడర శత్రువుల లేచని ఆయన ఆరోపించాడు.

గిట్టుబాదుడర శత్రువులవలన పోరాటం సాగించాడు. అందుకు ప్రతిఘటించి ముందుకు తూరంది శ్రీ కేశవశర్మ నీలుపు నిర్వాహ. లేచిన తరువాత ప్రాంతానికి సింగరే ప్రాజెక్టు నుండి వ్యవసాయ మాములైన 2 అ.అ. సింగరే వరదాని లేచే ఇంకా 3 అ.అ. సింగరే వరదాని

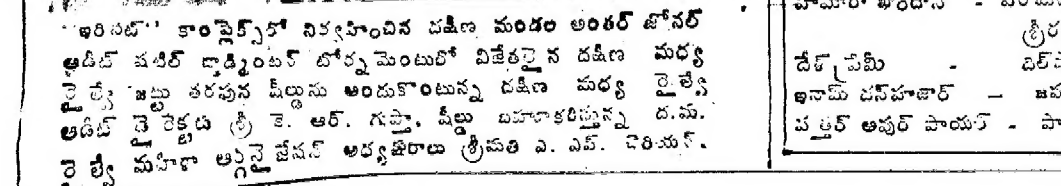
అయిన ఇంజనీరు డిమాండ్ చేశాడు. శ్రీ మహాశర్మ లేచిన మామవలన ఈ సమావేశంలో పాల్గొన్న ప్రతిఒక్క సమస్యిని / ఆ ధర్మ ఇంజనీరు వట్టు పట్టాడు.

చెరడినందు వరకు శ్రీ జగన్ మొహన్ రెడ్డి ప్రసంగిస్తూ చెరమత్తు గిట్టుబాదుడర శత్రువులే లేచిన వరదాని నిలిచేవాడు. ఈ విషయంలో ప్రదత్తం పునః పరిశీలించాని ఆయన విజ్ఞప్తి చేశాడు.

శత్రువులే లేచిన మామ వరకు శ్రీ మహాశర్మ మాట్లాడుతూ ద్వారం అం అప్పుడు లేచిన వట్టు లేచిన వరదాని అప్పుడు అప్పుడు పరిణామా వెంటనే లేచిన వరకు తీసుకొని వెళ్ళే అం అప్పుడు చర చరైంది తరువాత సింగరే వరదాని అయిన ఇంజనీరు డిమాండ్ చేశాడు.

సింగరే నుండి అంతరిత పునః ప్రాంతానికి వెళ్ళిన తరువాత శ్రీ మహాశర్మ లేచిన మామవలన ఈ సమావేశంలో పాల్గొన్న ప్రతిఒక్క సమస్యిని / ఆ ధర్మ ఇంజనీరు వట్టు పట్టాడు.

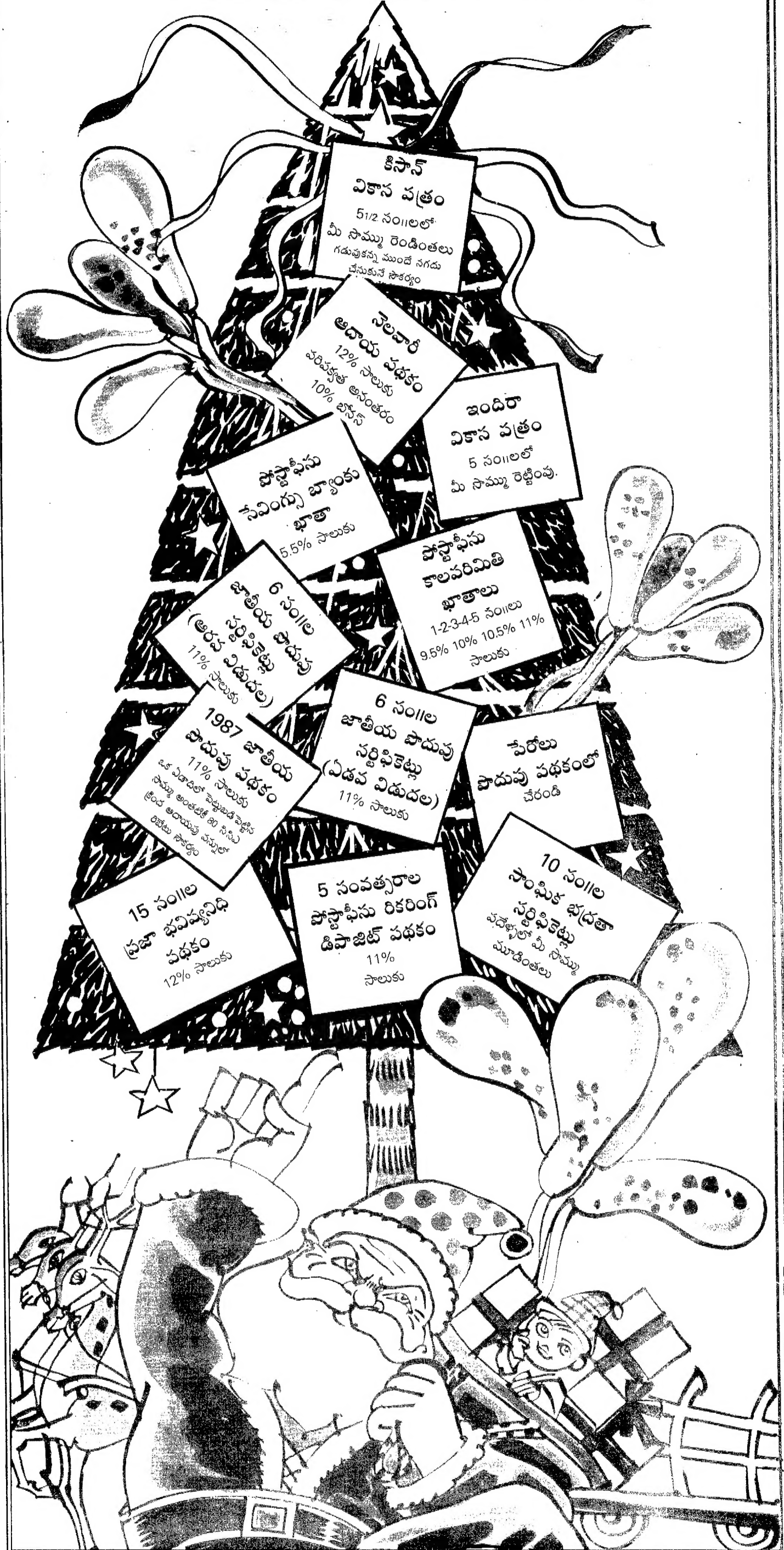
చెరడినందు వరకు శ్రీ జగన్ మొహన్ రెడ్డి ప్రసంగిస్తూ చెరమత్తు గిట్టుబాదుడర శత్రువులే లేచిన వరదాని నిలిచేవాడు. ఈ విషయంలో ప్రదత్తం పునః పరిశీలించాని ఆయన విజ్ఞప్తి చేశాడు.

[illegible]

అనునట్లు దావకర్మలనే న్యాయదా
ఈ నిధిపనుసు మంగళవారం నా
హైకోర్టులో దాఖలు చేశారు. అయితే
ఈ నిధిపనుకు నెంబర్ ఇవ్వటంతో
హైకోర్టు రిజిస్ట్రార్ కిచ్చిన సంఖ్య
అను లేవనెత్తాడు. రిజిస్ట్రే నిధిపనులో
ఇచ్చిన సమాచారంను పరిశీలించడానికి
న్యాయమూర్తి ప్రతీపేంద్రవర్మ వాస్తవ
విధానాన్ని కేసుకు తెలియకు పంపాడు

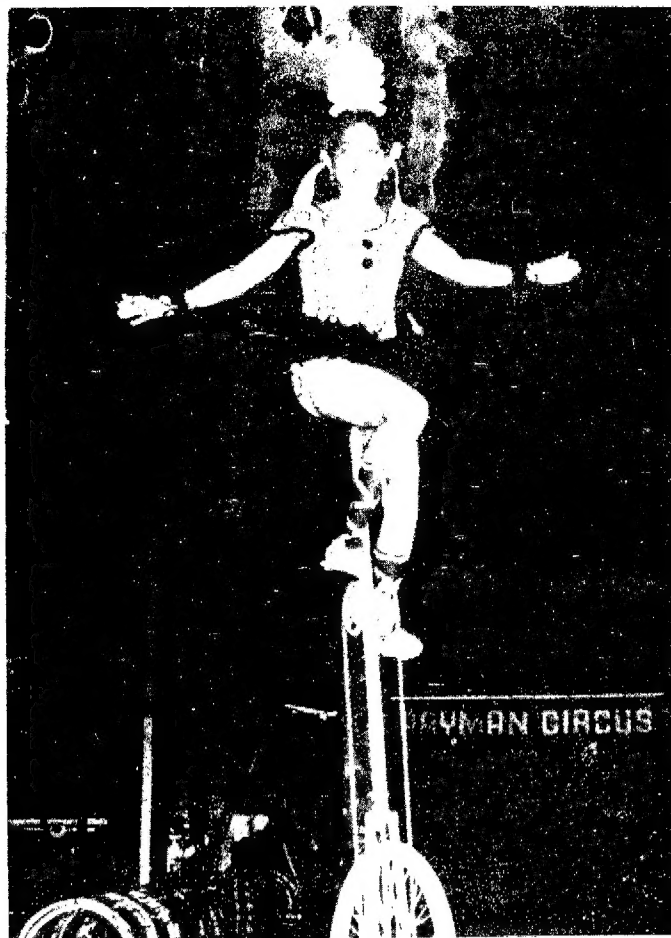
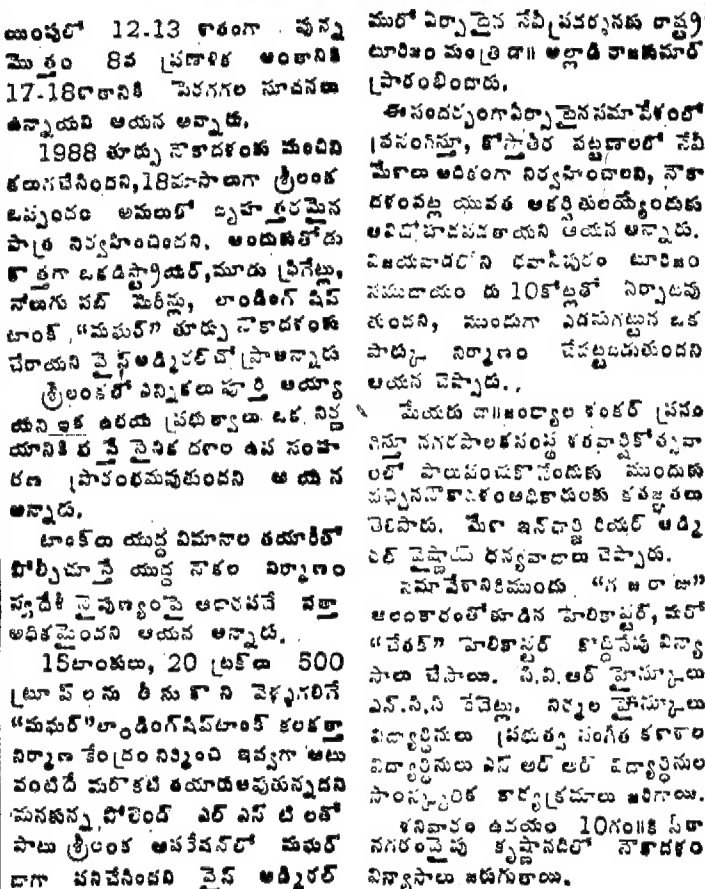
[illegible]

గంగ జమనా నరసన్నతి - మహావీరి
 రామకృష్ణ70, మింహ, మంజా
 మారడ, నమర, వస్త్రాని, షమా,
 అనంద, అభయ, రాజాదేంద్ర, కామ
 అరాధన, రామా, యాగిని,
 రామచంద్ర, సంకీర్తనకావ్యం
 (రామచంద్రావళం)
 మాధురీ, రామకృష్ణ35
 రామచంద్రావా - రాయడ
 శ్రీరామ్, పెంజరపూరి, నటరాజ్
 శయామరానేకయామరేంద్ర - సమృ
 పావార్, ఉ
 హమారా బొందా - వరమంగిరి,
 శ్రీవరాధ
 శేషప్రతి, చిత్తపాడ
 ఇంద్రావతి, బహదూర్ - జమ్యూర్
 సమ్రుద్ధ, సంతోష పామర్ - పాలెస్



తలక్ రోడ్, ఆవిడ్స్, హైదరాబాద్
ఫోను : 232939/234412

తెలుగు సమాచారం

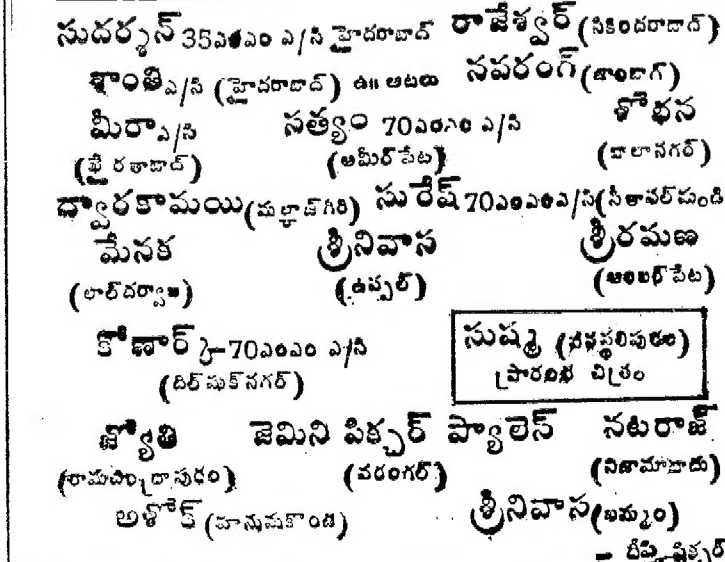
[illegible]

కంపెనీ ఎంప్లొయ్మెంట్ నీటికరించాడు. ఆయన పర్యటన క్రితం వినింటిలో నిర్వహించిన పర్యటన కార్యక్రమాలపై నిమిత్తం శ్రీ గోపానాగపూర్లో ఒక కేంద్రాన్ని ప్రారంభించాడు. తరువాతి కాలం ఈ కేంద్రం మూతపడినవని తెలుసుకున్న పర్యటన కంపెనీ అనేక మంది పర్యటన

[illegible]

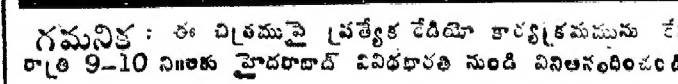
మార్చి 24 : దినపత్రికలోని రష్యా సరిహద్దు ప్రమాద శ్రీ రాజగోపాలాచారి 5 కోట్ల వ్యక్తుల చేసింది. అనియోజ్యోగ పరిస్థితి అధికారికంగా ప్రకటించిన వరకు అనియోజ్యోగ పరిస్థితి దేశమున

ఉదయం ఆటో ప్రారంభం
30వ రేడ్ క్రవారం నుండి 1వ రేడ్ అదివారం వరకు రోజు 4 అడుగు



విజయవంశమైన 2వ వారం
 రోజు 3 అటక

ప్రత్యేకతలు ముఖ్య గమనిక : ఈ విశిష్టమైన ప్రత్యేకంగా మీ కోసం
మైదానాద్ మార్గదర్శనో ఈ సాంఘికతలవన వైరైత ప్రకటన ఈ రోజు
అవయం అనంతో బ్రాహ్మ కార్యక్రమము తరువాత 8:00 గంటల నుండి
8:30 గంటల వరకుతో తప్పకుండా చూచి అనంతరించండి.



శ్రీనివాస 35వంపు మేనక థియేటర్
2-30 6-00 9-00

దేవి	శీష్ మహల్	సు రేష్
70ఎంఎ6		
ఉ. 11-30 నిలకు	11-45 నిలకు	12-15 నిలకు
ప్రతి రోజు ఉదయం ఆరు గంటలు		

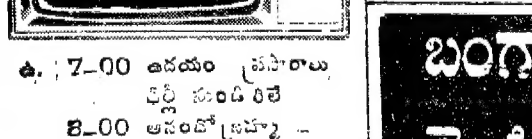
అంజలి

(కొత్త సినిమా విడుదల వంశ నేడు ఉదయం ఆది రేపు. చిరిగి రేపటికి)

కాశ్మీరియ 35వంపు సుందర్ అశోక్ టూకీ

-శ్రీనివాస విలిం

అధ్యక్షుడు డాక్టర్ జె. పి. బాబుగారికి సత్కారం చేసిన తరువాత ప్రభుత్వం వారు ప్రసంగించిన విషయాలపై ప్రతిపక్ష నేతలు ప్రశ్నలు అడిగారు. వీటిపై ప్రభుత్వం సమాధానాలు ఇచ్చింది. ప్రతిపక్ష నేతలు ప్రశ్నలు అడిగిన విషయాలపై ప్రభుత్వం సమాధానాలు ఇచ్చింది.



దాదరాబాద్ మార్కెట్

అమృతం ధర రూ. 302

సాక్షి కె. వి.
సాక్షి గోవిందం ధర్మయ్య, 630

విల్లరథర యా, 640

వోంబాయి మార్కెట్

916 6. 644

విద్యాభ్యాసం పేరిమి 10 గ్రామములు
313

22 50 3, 286

ಪ್ರದಾನ ಮಾರ್ಗ

అనుబంధం	పే. 65
అనుబంధం	పే. 66

ଅନୁସନ୍ଧାନ ସମିତିର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଓ ନିୟମାବଳୀ, ୨୦୧୭
ଅନୁସନ୍ଧାନ ସମିତିର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଓ ନିୟମାବଳୀ, ୨୦୧୭
ଅନୁସନ୍ଧାନ ସମିତିର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଓ ନିୟମାବଳୀ, ୨୦୧୭

88. 30



ကျွန်းသစ်

శ్రీకృష్ణ-సహస్రనామం జపవల్ల ప్రాప్తమయ్యే ఫలం

వెంకటేశ 70వంపం(నరాయణగూడ) 11-15 2-15 6-00 9-00

అంజలిసినిమాహౌస్ 11.00 2-15 6.00 9.00
నాగకామయ్య మీరాడిటర్స్, షోరూప్

(మల్కాజిగిరి)	(తైలకాబాద్)	(చిలవనగర్)
11-00	2-00	6-00
		9-00

సత్యోత్పాదక శ్రీ దేవి విలక్షణగూడ

11-45	3-00	6-45	9-45
-------	------	------	------

రాజధాని విశాఖ నగరం 12.00 3.00 6.45 9.45
కృష్ణా జలమండలి (కృష్ణా) 11.45 3.00 6.45 9.45

వారమునా రోజు 4 అడుగు

11.45 3.00 6.45 9.45 11.00 2.00 6.00 9.00
శివరాత్రి సమితి (ప్రభుత్వం, ప్రభుత్వం)

12.00	3.00	6.45	9.45
-------	------	------	------

సంఖ్య 70ఎంఎం R.T.C క్రాంతి వ్యవస్థాపక కమిటీ. 10/1/78

రాకత్తియ 70వం ఎం (పరంగల్) వెంకటరమణ (పరంగల్)

అశోక్ థియేటర్ హాల్స్ లో
లలిత సుహార్ నిజామాబాద్

క్రొరెల కెరటాలకి తీరం ...
వినయ్ కాటన్ చీరలు



ISKRA/VNY/C3

అన్ని ముఖ్య సాఫులలో లభించును.

ఆంధ్రపజ్జిక

ఆదివారం ఆగస్టు 20వ తేదీ

25 డిసెంబర్, 1988

★ క్రీస్తున్-3

లిసాచ్చిన
కేబీ ఆస్పిన్-5

కోటి కాంతుల
కొవ్వొత్తులు-8

అనబో లిక్ స్వె రాయిడ్స్
బ్లడ్ డో పింగ్-22



పాఠకుల అభిప్రాయాల

షడ్రుచుల సమ్మేళనం

ఆదివారం అనుబంధంలో 'రంగులరాట్నం' పేజీ షడ్రుచుల సమ్మేళనంగా వుంటోంది. వారం వారం 'కోజ్' పెంచుకుంటున్న ఈ ఫీచర్ ని మరో రెండు పేజీలకు పెంచి మరిన్ని కేకులు, కాయలు అందించకూడదా?

-సి. వి. నరసింహదాసు, విజయనగరం

మనోరంజకం

'సరికొత్త గెటప్'ను సంతరించుకున్న ఆదివారం అనుబంధం మనోరంజకంగా ఉంది. అయితే పాఠకులు పాల్గొనే కీర్తికలు అంతగాలేని లోటు మాత్రం కొద్దిచిన్నట్టు కనిపిస్తోంది. విశేష విజ్ఞానాలను సమపాళ్ళు రంగరిస్తూ సరికొత్త వ్యాసాలతో అంధ్ర పత్రిక మమృలరించ గలదని ఆశిస్తూ.

-పాట్నీడి చక్రరావు, విశాఖపట్నం

చక్కని కాలక్షేపం

ఆదివారం అనుబంధం అంధ్ర పత్రిక సరికొత్త పంథాతో రూపు దిద్దుకుంది. శ్రీకృష్ణ భాగవతం చాలా ఇంటిన్నుగా వుంది. బ్యాటిపుల్ బర్ రంగుల వ్యాసం అద్భుతంగా వుంది. ఇంటిల్లిపాదికి అంధ్రపత్రిక ఆదివారం అనుబంధం అసక్తికరమైన చక్కని కాలక్షేపం.

-చేడవరపు నాగేశ్వరరావు,

కుటుంబ సభ్యులు, సికిందరాబాదు

అనువుగా ఉంది

ఆదివారం అనుబంధం పుస్తక రూపం, విజ్ఞాన వికాసములు పెంపొందుటకు, వారం, వారం పుస్తక ప్రపంచము తయారు చేసుకొనుటకు అనువుగా ఉంది. నూతన సంవత్సర కుభాకాంక్షలు.

-గోవిందవంతుల సత్యనారాయణమూర్తి, గంగలకుర్చు

ఆదివారం అనుబంధం పుస్తకములోని సామాన్యుడి సందేహాలు బాగున్నాయి. యీ కీర్తికలో సామాన్య మానవుల సమస్యలు కళ్ళకు కట్టినట్టుగా వివరిస్తున్నారు. "జోకులు కేకులు", "చమత్కారాలు" చాల హాస్యముగా వుంటున్నాయి. మి అనుబంధం పుస్తకంలో సన్నదే సిరియల్ ప్రచురించ వలెనని మనవి.

-చిల్కాశే. మోహన్ రావు, ఆదోని

మాటకు మాట

-నెస్టెం



* ప్రదేశ్ కాంగ్రెస్ కమిటీకి నేను అధ్యక్షునిగా ఉన్నంత కాలం కాంగ్రెస్ (ఐ) కార్యకర్తలు ఒకరినొకరు చంపుకోలేదు : కేంద్రమంత్రి శ్రీ ప్రియరంజన్ దాస్ మున్షీ

- "అంటే! నన్ను తీసివేసారు కదా... ఇక చూచుకోండి సంబంధం" అని బెవరిస్తున్నారా? లేకపోతే నా అంతటి వారు లేదని స్వయంగా చెప్పుకుని ఆనందపడుతున్నారా?

* మహారాష్ట్ర అసెంబ్లీ ఎన్నికల్లో బి. జె. పి. శివసేనకు సహాయం చేస్తే పార్లమెంట్ ఎన్నికల్లో శివసేన బి. జె. పి. కి సహాయం చేస్తుంది : శివసేన నాయకుడు శ్రీ బాల్ ధాకర్.

-భలే భలే! ఉట్టికెక్కలేని అమ్మమ్మలు స్వర్గానికి నిచ్చెనలు వేస్తారా? ఒకరు వేసే వారు, మరొకరు ఎక్కేవారు.... బాగుంటుంది వరస!

* కాంగ్రెస్ ని చెడగొట్టి పెట్టడానికి రాజీవ్ గాంధీ ఒక్కరు : చాలు : శ్రీ అరుణ్ నెహ్రూ

- నా దాకా ఎందుకు అన్న బెదర్యం కాబోలు! లేదా అదే నేనైతేనా.... ఇంతదాకానా.... అన్న ఉదాసీనం కూడానేమో!

* నా మాటకు ఎలుప లేకపోవచ్చు కాని.... నన్ను మాట్లాడనివ్వకుండా ఎవరూ శాసించలేరు : జనతా పీఠో శ్రీ చంద్రశేఖర్.

- పాపం నిజం చెప్పుకుంటున్నారు. అప్పుడప్పుడు రాజకీయ నాయకులు కూడా నిజాలు చెబుతారని రుజువు చేస్తున్నారు సుమా!

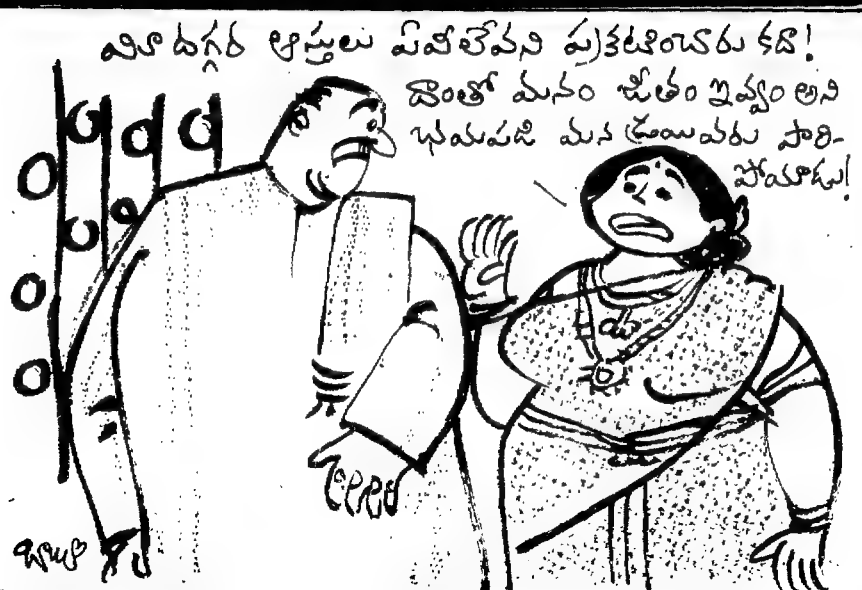
* సాటానిక్ వెర్సెస్ వంటి పుస్తకంపై నిషేధం ఎవరు నిర్ణయిస్తారు? ఆ వ్యక్తికి ఉండవలసిన లక్షణాలేమిటి? - ప్రఖ్యాత న్యాయవాది శ్రీ సోలీ సోరబ్జీ

- పవని, అధికారం, పలుకుబడి అంతే! ఇంకేమీ తెలియనక్కర్లేదు కాబోలు!



భయం

-బాబు



దేవుడు సర్వాంతర్యామి, ఆయన అతిథిదే
కావచ్చు! కాని అందుబాటులోనే ఉంటాడు
ఈ సర్వాన్ని కళ్ళముందు పెట్టే దే క్రీస్తున్.
“ఇదుగో మీలో ఒకడినిగా, మీలోనే
వున్నాను; మీ శ్రద్ధనుబాల్తో పాలుపంచు
కొంటున్నాను. నాకు మీరే కావాలి; మీ
శ్రేయస్సే కావాలి” అనే ప్రేమదీక్షతో
దేవుడు మానవరూపం ధరించిన రోజే
క్రీస్తున్. అందుకే క్రీస్తు “ఇమ్మానుయేలు”

క్రీస్తున్

అనే పేరును స్వీకరించాడు. ఇమ్మానుయేలు
అంటే “దేవుడు మనతో నివసిస్తున్నాడు”
అని అర్థం.

“ఒక శ్రీ తనబిడ్డను మరచి పోగందా;
ఒక తల్లి తన గర్భంలోని శిశువును విస్మ
రించగలదా? ఆమె మరచిపోయినను నేను
మాత్రము నిన్ను మరువను, ఇదుగో
చూడుడు; నేను నీ పేరును (ముద్రికను)
నా అరచేతిలో చెక్కి పెట్టుకొన్నాను. పచ్చ
పొడిపించుకొన్నాను.. నేను నిన్ను విస్మ
రింపలేను (ఎవరూ గ్రంథం 49:15) అని
తన గాఢ ప్రేమను, సన్నిహితత్వాన్ని పదే
పదే ప్రకటించాడు ఇమ్మానుయేలు.

ఆయన మానవరూపంలో అవతరిస్తాడు
అని విశ్వసించారు. ఆతనికోసం ఆశురతతో
నిరీక్షించారు. ఆ నిరీక్షణ ఫలమే క్రీస్తున్
మహాపర్యవసానం.

క్రీస్తు ఆసలు పేరు ఇమ్మానుయేలు.
మానవావతార మెరిసిన క్రీస్తు చేసిన ప్రతి
చర్య. చెప్పిన ప్రతిమాట దేవుడు మనతోనే
నివసిస్తూ మన కష్టసుఖాల్లో పాలుపంచు
కొంటున్నాడనే సర్వాన్ని ప్రకటించింది.

అయితే అంత అనుచుగాన్ని ప్రదర్శిస్తూ
అహర్నిశలు అందడందగా వుంటున్న
దేవుని మానవుడు దర్శించాలంటే ఈ మన
లోకికే బాధ్యతలను విడిచిపెట్టి, ఏ ఆరణ్య
నికో వెళ్ళి ముక్కు-ముసుకొని తపోదీక్షతో



వుండా అని ఆయన ప్రవోధించలేదు.
ఆయన్ని దర్శించాలంటే, ఆయన ఇమ్మాను
యేలు కనుక, ప్రతి మానవునికో, ప్రతి
సృష్టిలో ఆయన్ని భక్తితో వెదకాలి.

కనుక క్రీస్తున్ అంటే మనతో నివ
సిస్తున్న భగవంతుని విశ్వసించడం, ఆయన
స్వరూపాన్ని పరులలో తిలకించడం అంటే
క్రీస్తుని అర్థం చేసుకోవాలంటే హృద

యం కావాలి; హృదయంలో నుండి
ఉద్భవించే భక్తి, నిరీక్షణ. దైవాన్వేషణలు
కావాలి. “నిత్యం హృదయము ధన్యులు,
వాడు దేవుని దర్శింతుడు” అని యేసు
క్రీస్తు సెలవిచ్చాడు. అంటే మనసులో
ఆహంకారం, స్వార్థం, ఆసూయా, కామం,
క్రోధం, లోభం మొదలైన దోషాలు

లేకుండా వుండాలి. చిత్తశుద్ధితో ప్రేమాను
రాగాంతో మంచి కోర్కెలతో ఆ భగవంతుని
కోసం తపించాలి. అబ్బులలో, దీనులలో,

అణగ ద్రొక్కపడుతున్న వారిలో, పగ
వారిలో కూడా ఆ భగవంతుడు దర్శన
మిస్తాడు. రాను ఇమ్మానుయేలు అని
ప్రవోధిస్తుంటాడు.

ప్రేమమూర్తి క్రీస్తు ప్రభువుకు
సమంజసులు సమర్పించి తరిద్దాం,

- ఫాదర్ జయబాలన్

(సాఫ్టేజీ ఆఫ్ జీసస్)

మృత్యువులపట్టు



వార్డెన్ పట్ట చాల చిన్నది. కూత మూతం ఘనమైంది. అతి వింతైన ధ్వనులను చేయడంలో దీనికి ఇదే సాటి. ఈ ధ్వనులు దీని ముక్కు ద్వారా వెలువడడం చిత్రంగా తోచవచ్చు. ఇప్పటికీ ఈ అంకాన్ని గురించి ఇంకా పరిశీలనలు జరుగుతూనే ఉండడం విన్నయాన్ని కలిగించవచ్చు.

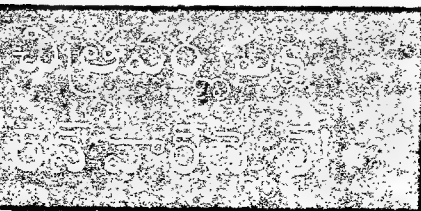
అయిదు అంగుళాల పొడవు ఉండే ఈ పట్ట తన విన్యాసాల ద్వారా గిరిడిలు కొరుతూ చూపరులను ఇట్టే ఆకట్టుకుంటుంది. తరువాత తన కమ్మటి

గొంతు ద్వారా ఇక ఎవరినీ కదల నివ్వకుండా ఆకర్షిస్తుంది. ఈ పట్ట రంగు కూడా చిత్రంగానే ఉంటుంది. పై భాగమంతా గోధుమ, బూడిద కలగలిపిన మిశ్రమ వర్ణంలో ఉంటుంది. ఉదరభాగం చూస్తే పాల మిగడ లాగా తెల్లగా ఉంటుంది. కళ్ళు స్పృటంగా ఎర్రగా ఉండడం గమనించదగ్గ అంశం. పొతే కాళ్ళూ కూడా లేత గులాబీ రంగులో ఉండడం గమ్యత్తుగా అనిపిస్తుంది. ఈ పట్ట తో కూడా భలే పసందుగా

ఉంటుంది. చిత్ర వర్ణాలతో కూరుకున్న ఈ కలు ఈ పట్టకు కొత్త అందాలను ప్రసాదిస్తాయని చెప్పవలసి వస్తుంది.

ఈ పట్టలు పంట బొలాలలో, పండ్ల తోటలలో, పచ్చిక బయళ్ళలో, చెరువు గట్టి మీద, దిలిఫాన్ తీగల మీద, గుళ్ళ లోపలి శ్మశానంశాల మీద- తెరుగాడుతూ ఎంతో చురుకుగా కనిపిస్తూ ఉంటాయి. ఇవి ఎక్కడికీ వలస వెళ్ళవు. భారత్, బంగ్లాదేశ్, పాకిస్తాన్, శ్రీలంక- ఈ దేశాలలోని అన్ని ప్రాంతాలలోనూ ఈ పట్టలు దర్శనమిస్తాయి.

అద, మగ పట్టలను గుర్తు పట్టడం అంత తేలిక కాదు కాని ఘనమైన కూత మగపట్టకే ఉంటుందని మాత్రం శాస్త్రజ్ఞులు చెబుతున్నారు. శీతాకాలంలో ఈ పట్టలు జతలు కడుతూ బహు హుషారుగా తెరుగాడుతుంటాయి. మార్చి నెల నుంచి గూళ్ళు కట్టుకోవడం మొదలెడతాయి కాని జూలై మాసానికి ఎక్కువ సంఖ్యలో గూళ్ళు కనిపిస్తూ ఉంటాయి. ఈ



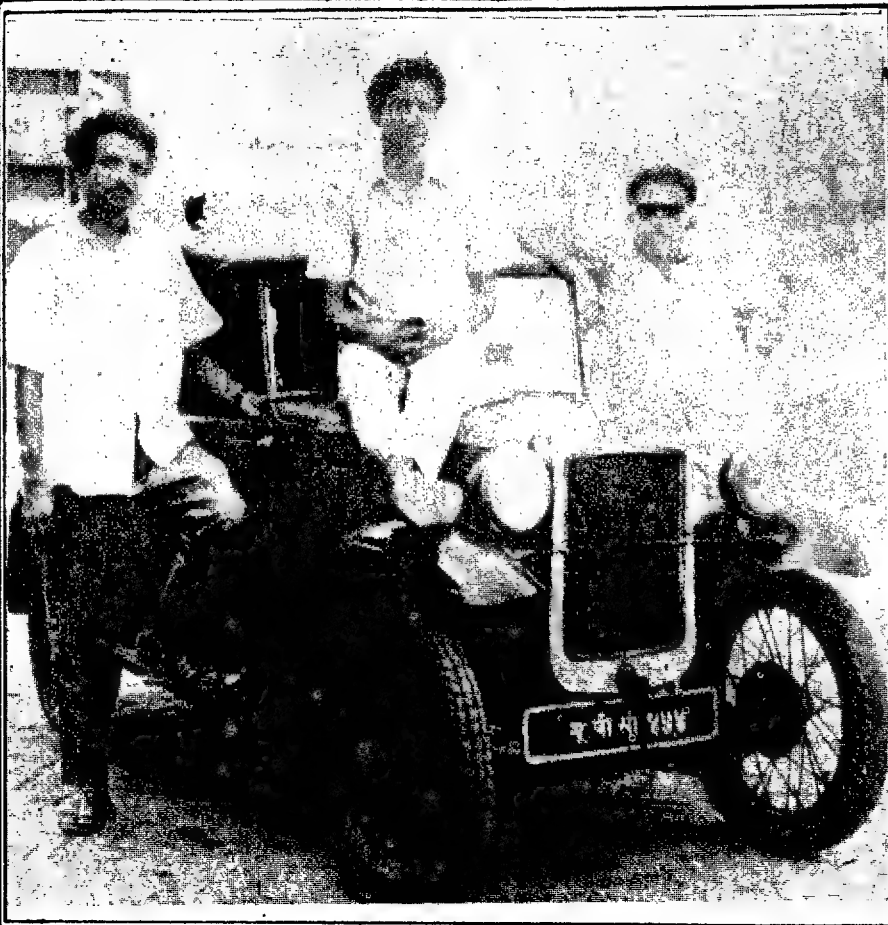
రచన - శ్రీరమేశ్ బొమ్మలు - సారధి

పట్టలు గూళ్ళు కట్టుకోవడంలో అంతగా ఆసక్తికరమైనవి కావు. పైగా శత్రువుల బారి నుంచి తప్పించుకునే శక్తి, లాఘవం, చాకచక్యం- ఇలాంటివి కూడా- ఈ పట్టలకు తక్కువే అని చెప్పవచ్చు.

ఈ పట్టలు దఫాకి 3-4 గుడ్డని పెడతాయి. ఇవి అందాకారంలో ఉండి జటుక ఎరుపు రంగులో ఉంటాయి. అద, మగ, పట్టలు రెండూ ఈ గుడ్డను పొదగడంతో పాలు పంచుకుంటాయి. 10-11 రోజులకు గుడ్డు చితికి పిల్లలు బయటికి వస్తాయి. ఇది లేత గోధుమ రంగులో ఉంటాయి. కొట్టొచ్చినట్టు కన్పించే కళ్ళు, తోక- వీటికి ప్రత్యేక అందాన్ని ఇస్తూ ఉంటాయి.

ఈ పట్టలు కాయలను, పండ్లను, ధాన్యపు గింజలను, క్రిమికీటకాదులను ఇష్టంగానేవిస్తాయి. ఈ పట్ట గొంతు ఎంతో చిన్నదిగా ఉన్నా, శబ్దం మాత్రం కంచులాగా వెలువడడం ఏ విధంగా సాధ్యమో అని ఇప్పటికే శాస్త్రవేత్తలు ఆలోచిస్తూనే ఉండడం గమ్యత్తుగానే తోచినా- ప్రకృతి ఎంత గొప్పదో మనకు తెలిసి వస్తుంది!

(ఇంకా ఉంది)



కలిసాచిన 'బేబీ ఆస్టిన్'



ఈచిత్రంలో కనపడుతున్న కారుకు గొప్ప చరిత్రవుంది. గొప్పగొప్ప సినిస్టార్స్, రాజకీయవేత్తలు, కవులు, పండితులు, ఈ కారు ఎక్కారు. ఈ కారులో ఒక్కసారి ఎక్కితే చాలు, వారి పంట పండుతుందిట. చాలామందికి ఈ నమ్మకంవుంది.

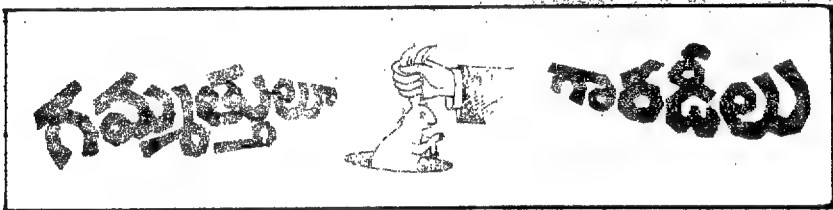
కారులో ప్రయాణంచేసినవారే, ఇలాంటి కారే పండిత నెహ్రూకు వుండేది. దానిని చూట్టానికి నగరమంతా గుమిగూడేవారు. నెహ్రూగారికి ఒకమిత్రుడు వుండేవారు అయిన 'పేరు వహల్ సాహెబ్. ఆయనవద్ద 'బేబీ ఆస్టిన్' వుంది. ఒకసారి

వాళ్ళకు వార అందింది. దాంతో ఆయన భయపడి ఈ కారు వహల్ సాహెబ్ కు యిచ్చేసారు.

1949లో వహల్ సాహెబ్ ఈ బండిని సేల్ సాహెబ్ కు యిచ్చారు. సేల్ సాహెబ్ అనబడే ఒక కార్ ప్రసాద్ భార్య. ఆయన ఎప్పుడూ ఈ బండిని బయటకు తీయరు. ఎప్పుడైనా మిత్రుల బంపంతం మీద బయటకుతీస్తారు.

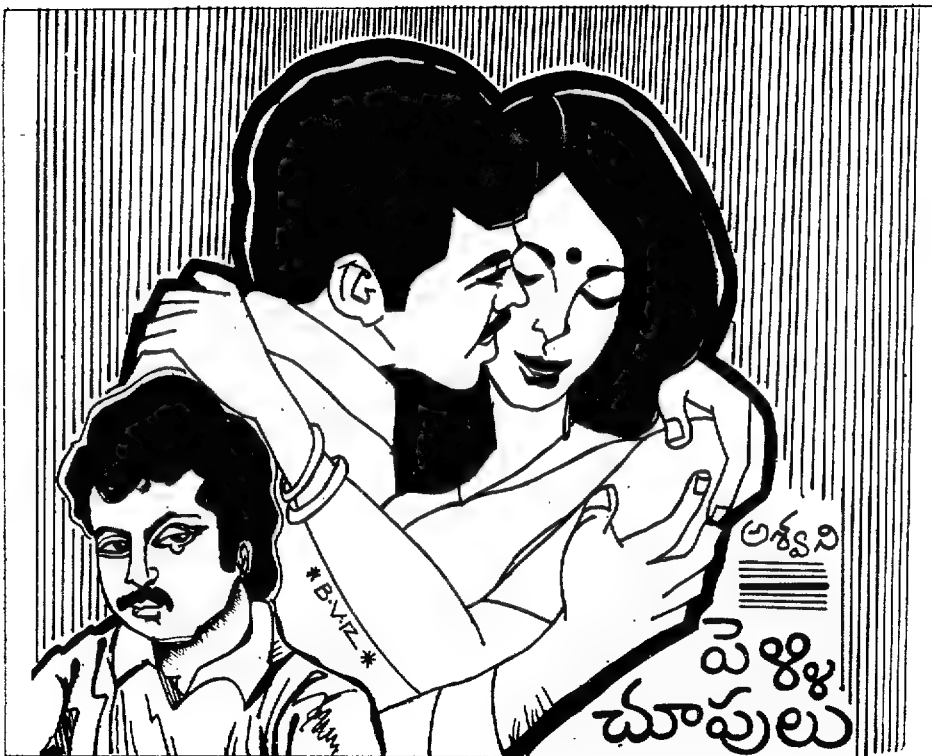
ఈ కారులో సుమిత్రకాంత్ పంత్, హరి మోహన్ బహ్దూర్ లాంటి కవులు, క్యాప్ టెనగర్, పద్మావత్సా, ఆర్.డి. బర్మన్, ప్రొఫ్ లాంటి సినిస్టార్స్ ప్రయాణంచేశారు. ఎప్పుడైనా మిత్రులు బంపంతంపెడితే పెళ్లి హారేగింపుకు సేల్ గారు ఈ కారు యిస్తుంటారు. ఇప్పటికీ అంహాబాద్ లో ఈ కారు రోడ్డు వెంట పరుగుతీస్తుంటే కొంతమంది ఆశ్చర్యంగా మరికొంతమంది వ్యంగ్యంగా మాట్లాడుకుంటుంటారు.

అపరాజిత



యు.పి.సి 455 నంబరు గం ఈ బేబీ ఆస్టిన్ 1981 మోడల్. అయినా యిప్పటికీ అంహాబాద్ రోడ్ వెంట రయ్యిమని దూసుకు పోతుంది. కి.శే. లాల్ బహదూర్ శాస్త్రి ఈ కారులో రాజకీయయాత్ర చేయబడే భారత ప్రధాని కాగలిగారని అందరూ చెప్పుకుంటారు. విశ్వనాథ్ ప్రతాప్ సింగ్ కూడా ఈ

వహల్ సాహెబ్ తన మిత్రుణ్ణి బండి యివ్వమని అడిగితే ఆయన అందుకు నిరాకరించాడు. కానీ ఆయన సంకల్పబలంకొద్దీ ఆ రోజు సాయంత్రమే 'బేబీ ఆస్టిన్' వహల్ సాహెబ్ యిండికి చేరుకుంది. ఏమయిందంటే, బేబీ ఆస్టిన్ లో స్వాతంత్ర్యయోధులు ఆయుధాలు చేరవేస్తున్నారని ఇంగ్లీషు



“బ్రాహ్మణునిట్లున్నట్లుగా శబ్దం చేస్తూ రైలు వచ్చి స్టేషన్లో అగింది. ముందు రామ్మోహనరావుకారు, ఆయన వెనుక సురేంద్ర రైలు దిగారు. తమను రిసీవ్ చేసుకోవానికి ఎవరైనా వచ్చేరేమోనని ఒక సారి చుట్టూ పరిశీలనగా చూసారు. రామ్మోహనరావుగారు.

స్టేషన్ బయటకు వచ్చి, అక్కడ ఉన్న ఒకే ఒక్క రిక్షాను బేరమాడటోయి బేరం కుదరక నడచిపోవడానికి దురాచారమన్న సంగతి తెలియడం చేత, చేసేదిమీదే, చివరకు ఆ రిక్షావాడ ‘మోనోపలికే తం వందీ, అదే రిక్షాలో ఎక్కికూర్చున్నారు. రిక్షావాడ విజయగర్వంతో నన్నగా కూనీరాగం తీస్తూ రిక్షా నెమ్మదిగా తొక్కిసాగాడు. తనకే మీ తొందరలేదన్నట్లుగా, రిక్షా స్టేషన్లోకు విడిచి కూరివైపు సాగిపోతుండగా అలోచనలోకి జారుకున్నాడు. సురేంద్రది.

తన పెళ్ళిచూపులకు ఇలాసింపులేగా వెళ్ళడం ఎంత మాత్రమూ ఇష్టంలేదు. సురేంద్రకు. స్నేహితులతో, బంధువులతో, కలసి సరదాగా వెళ్ళాలనుకున్నాడు. కానీ, ‘అమ్మాయి నచ్చవలసిందినీకు, ఆమె విషయం నచ్చవలసిందినాకు! అందరూ ఎందుకు ప్రయత్నం భర్తులు, దండగ! అంటూ తన కోరికను కొద్దిపాటిగా తగ్గి. పెళ్ళిచూపులకు తామిద్దరే వెళ్ళవలసిరావడం

నిరుత్సాహం కలిగించినా తండ్రిమాటకు ఎదురు చెప్పలేక మౌనం వహించారు, సురేంద్ర. తనకు దీగ్గి పూర్తయిన వెంటనే ఉద్యోగం రావడంతో అంత వరకు అందుకోసమే కాదుకొని కూర్చున్నట్లుగా తండ్రి హడావుడిగా తనకు పెళ్ళి ప్రయత్నాలు ప్రారంభించారు. తక్కువతమే ఈ పెళ్ళిచూపులు!

పెళ్ళిచూపులందే మనసులో ఒక వైపు ఉత్సాహంగానే ఉన్నప్పటికీ పెళ్ళిచూపులకు వెళ్ళడం ఇదే మొదటి సారి కావడంతో మరో వైపు మనసులో అదృష్టమైన కంఠాదుగాను ఉంది సురేంద్రకు. పెళ్ళిచూపుల తల గం ఏ విధంగా ఉంటుందన్నది. ‘అనుభవజ్ఞులైన స్నేహితులు అతడికి ముందుగానే బోధించినప్పటికీ అతడిలోని కంఠాదు బోలేదు. పెళ్ళిచూపులలో ఏ విధంగా ప్రవర్తించాలి, అమ్మాయిని ఏ యే ప్రశ్నలు అడగాంన్నది. గత రెండు రోజుల నుండి మనసులోనే రిహార్సల్స్ చేసుకుంటున్నాడు సురేంద్ర. అయినా కంఠాదు తగ్గలేదతడిలో. మొదటి సారిగా పెళ్ళిచూపు కు వెళ్ళే వాళ్ళవరికయినా ఈ విషయమైన కంఠాదు తప్పదే. మోనసుకున్నాడు సురేంద్ర.

చిన్న కుడుపుతో రిక్షా ఆగడంతో అలోచనల నుండి బయట పడ్డాడు సురేంద్ర. ఇల్లు వచ్చేసేది. ఇంది యజమాని పసాదరావుగారు

వారిని చూస్తూనే ఎదురుబెట్టి వారిని సాదరంగాలోనికి ఆహ్వానించారు. అయినకు ఇందుమించు నంబై అయిదు సంవత్సరాంటాయు.

అలోజుని పెళ్ళిచూపులకు వస్తున్నట్లుగా రామ్మోహనరావుగారి నుండి ముందుగానే వర్తమానం రావడం భేతవచ్చిన వారివరయినది ఆయనకుఊహించ

దడం కష్టం కాలేదు తన అహ్వానాన్ని, మన్నించి పెళ్ళిచూపులకు వచ్చినందుకు వారికి పడవడే కృతజ్ఞతలు చెప్పుకున్నాడాయన అంతవరకు గుమ్మంలో ఉండి తమను ఆననసరించి లోపలికి వచ్చిన యువకుడిని తన సోదరుని కుమారునిగా పరిచయం చేసాడు ప్రసాదరావుగారు. ఆ యువకుడు తమ వంక అదృష్టంగా చూడటం ఇబ్బందికల్గింది సురేంద్రకు. ఆ యువకుడు తమ వంక ఎందుకా విధంగా చూస్తూన్నాడో అర్థం కాక లోకమక పడ్డాడు సురేంద్ర.

ప్రసాదరావుగారు, ఆ యువకుడు తప్ప అక్కడ ఆ సమయంలో పెద్దలు

మరెవరూ లేరు! పెళ్ళిచూపులు జరుగబోతున్న ఇంటిలో, ఉండవలసిన సందడి ఏమీ కనిపించలేదా, ఇంటిలో పెళ్ళిచూపులకు తామెంత సింపులేగా వచ్చారో అంతకంటే సింపులేగా ఆ ఇంటిలో ఏ సందడి లేక పోవడం సురేంద్రను అమితంగా ఆశ్చర్యపరచింది.

సువాగతులై పంపారాలు సేవిస్తూ కబురలో పడారు రామ్మోహనరావుగారు. ప్రసాదరావుగారు, విజయవాడలో జరిగిన ప్రతిపక్షనాయకుల సమావేశం దగ్గర నుండి. మార్కెట్లో ఇటీవలే జరిగిన ఆగ్ర రాజ్యాధిపతం సమావేశం వరకు రామ్మోహనరావుగారు ఏకం టిగా చెప్పుకుంటుంటే, తన ఒక్కగానొక్క క్లూతురి గుణగణాలు, అందచందాం గురించి మళ్ళీ మెచ్చిన కల్పించుకొని వర్ణించి చెప్పుసాగాడు ప్రసాదరావుగారు.

వారి సంభాషణను మౌనంగా వింటూఉంటేయూకు సురేంద్ర. అపుడప్పుడు ప్రసాదరావుగారు తన చదువు గురించి ఉద్యోగం గురించి అడుగుతున్న ప్రశ్నలకు ముక్కుసరిగా సమాధానాలుబెంటూ ఆ యువకుడు వారి సంభాషణలో పాలు పంచుకోవడం కానీ, సురేంద్రతో మాట్లాడడంకానీ చేయకుండా జరుగుతున్నతనం గానీ ప్రేక్షకుడిలా మిగిలిపోయాడు. అయితే, ఆ యువకుడు ప్రసాదరావుగారిని లోపలికి తప్పిస్తూట్లుగా ఆపుడప్పుడు సై గలు చేయడం, అది చూసి కూడా చూడనట్లుగా ప్రసాదరావుగారు

కథాకుసుమం

రామ్మోహనరావుగారిలో సంభాషణ కొనసాగించడం సురేంద్ర గమనించినప్పటికీ దానిని పెద్దగా పట్టించుకోలేదతడు. ఒక విషయానికి మరో విషయానికి పొంతన లేకుండా సాగుతున్న వారి సంభాషణ వినడం విసుగ్గా ఉంది సురేంద్రకు.

వచ్చిన పని మరచి ఏవేకోమాట్లాడుతున్న తండ్రి మీద, ఎంతసేపు కూతురి చదువు సంబంధాలు, తెలివితేటల గురించి బెంటూ ఆమెను చూపించకుండా కాంయాపన చేస్తున్న ప్రసాదరావుగారి మీద ఎక్కువలేని కోపం వచ్చింది సురేంద్రకు. ‘అమె’ను చూడాలని అతడికి ఎంతో ఆతృతగా ఉంది, తన ఆతృతపెళ్ళితేమి తెలుస్తుంది? చూడవలసింది, పెళ్ళి కావ

జన్మ యన్వయం

అత్యంత పుణ్యం
అనంద భరితం
ఆసేతు హిమాదం
అనాం గోపాలం ...
మేలజడపు
కొండలోనిది
పుట్టి నోట పండుగ
ఓ! యేసుదాతా!
ఆ మతము, ఈ మతము
ఆ జాతి, ఈ జాతి
ఆవర్ణ, దీవర్ణమును

వృత్తాననుభవిత
వ్యాకులతలనులేక
సర్వసమృతమున
పరమత సహజముగ
క్రిష్ణమనో బంధుగ
జడపుకొండకు
లవలించి!
మీ గొప్పతనమునకు
ఇదియే నిదర్శనము
మీము గొలుచుమాన
పుం జ్యోతిస్యం!

ప్రసాద రావు దేవరాజు



అనింది తనకు కాని పేళ్ళకు కాదు కదా అనుకున్నాడు మనసులో.

చీవరకు ఎలాగై తేనేం, అరగంట సేపు అనర్థంగా సాగిన తన సుదీర్ఘ పన్యాసాన్ని తాత్కాలికంగా ఆపి అమ్మాయిని తీసుకొని రమ్మన్నాడు రామ్మోహనరావుగారు. "అన్నయ్యో" అనుకుంటూ సర్దుకొని కూర్చున్నాడు సురేంద్ర ప్రసాదరావుగారు ఆ యువకుడికి సైగ చేసి ఆతడు వెంటచాగా చారిత్వపురా రోసికెళ్ళాడు.

ఇంతలో, రోపరికి పెళ్ళిన ప్రసాదరావుగారు, ఆ యువకుడు ఇవతలకు వచ్చాడు. ఆయన, అయవకుని సాయంతో తీసికొని వస్తున్నదేమిటో వారికెదురుగా దానిని ఉంచేవరకు ఆరంభాలేదు సురేంద్రకు. బాగా వెదలుస్తూ, నిట్ట వెత్తు సైజులో ఉన్న పెద ఫొటో ఆది! పెళ్ళికూతురి అంకరణలో పెళ్ళి చూపులతో కూర్చున్నట్లుగా కూర్చుని ఉన్న యువతి చిత్రం గుండా చిత్రించబడి ఉంది అ ఫోటోలో!

"ఇదేమిటి, అమ్మాయిని తీసుకొని రమ్మందే ఫోటో, తీసికొచ్చాడూ" మనసులో అనుకున్నాడు రామ్మోహనరావుగారు. ఆయన ముఖంలో ఆశ్చర్యం తింగి చూపేసింది.

ఆ ఫోటోలోని "అమె"ను చూసి అవాక్కయి పోయాడు సురేంద్ర.

"అమె" ఎవరో కాదు, డిగ్రీలో తన క్యాన్సేటర్ "రాజ్యంశ్రీ"!

పెళ్ళిచూపులకు పిలిచి అమ్మాయిని

చూపించకుండా ఫోటో చూపించడం. అందునా ఆది రాజ్యంశ్రీ ఫోటో కావడం అంతా అయోమయంగా ఉంది సురేంద్రకు. రాజ్యంశ్రీ ఫోటో చూస్తున్న కొద్దీ గత మంతా కళ్ళ ముందు మెదిలి కనిపింపడాడు సురేంద్ర.

రాజ్యంశ్రీతో పరిచయం..... స్నేహం..... మనసులు, తనవులు ఏకం కావడం..... రాజ్యంశ్రీ పెళ్ళికి రొందర చేయడం..... తన చదువును అడ్డం పెట్టుకొని తన మీద లక్షల కట్టుం రాజ్యంశ్రీని చూస్తున్న చంద కాననుడైన తండ్రికి భయపడి తాను సందేహించడం..... అకస్మాత్తుగా రాజ్యంశ్రీ కాలేజీ మానేయడం..... మొదటిలో రాజ్యంశ్రీ గుర్తొచ్చి మనసులో ముల్లులా గుచ్చుకొంటున్నా ఆ తర్వాత ఆమె తన జ్ఞాపకాల మరుగున పడిపోవడం..... అన్ని ఒక్కటొక్కటిగా కళ్ళ ముందు కదలాదాయి సురేంద్రకు. రాజ్యంశ్రీడి ఈ ఊరని కాని, తమను పెళ్ళిచూపులకు అహ్యోనిందిన ప్రసాదరావుగారి అమ్మాయనికాని ఇక్కడకు వచ్చేవరకు తనకు తెలియదు. అంతవరకు ఆతనిలో ఉన్న ఆత్యంత అవిశ్లేషణ అస్థానే ఒక్కసారిగా నీరసం ఆవరించింది. గతం తాలూకు జ్ఞాపకాలలో ఆతని ముఖం మృగవైచియింది.

వారు ఆశ్చర్యం నుండి తేరుకోక ముందే ఫోటో చూపిస్తూ, తనకూతురి అందంచందా గురించి, గుణగదాం

గురించి చెప్పినదే మరం చెప్పసాగడ ప్రసాదరావుగారు. ఈసారి ఆయన ముఖంలో అంతకు ముందున్న ఉల్లాసం లేదు. ఆయన గొంతులో అంతకు ముందున్న గాంభీర్యం లేదు. ఆయన ముఖంలో దైన్యం, ఆయన పెదవులపై ఊపం లేని నవ్వు, ఆయన కనులలో తడి, అయిన తీరు చూసిన రామ్మోహనరావుగారికి ఏదో అర్థమైవచ్చి మౌనంగా లేచి నుంచున్నారు. ప్రసాదరావుగారిలో వస్త్రామని చెప్పి ముందుకు కదిలిన తండ్రిని అనుసరించారు సురేంద్ర, విషయమేమిటో అర్థం కాకపోయినా.

ప్రసాదరావుగారు వారి వెనుకనే వెళ్ళి "అమ్మాయి నచ్చిందా బాబూ" అని అడిగి మరం అంతలోనే "ఎందుకు నచ్చడూ మా అమ్మాయి కుందనపు బొమ్మ" అన్నారు. వెనుకకు తిరిగి ఫోటో వంక చూస్తూ!

రామ్మోహనరావుగారు, సురేంద్ర ఏమీ మాట్లాడకుండా ముందుకు నడవటం చూసి, వెనుకకు వెళ్ళి "పిళ్ళకూ నచ్చలేదంటామూ నువ్వు..... ఎన్ని సంబంధాని చూడను తల్లీ....." అంటూ ఆ ఫోటో ముందు ఫోటోన చింపిస్తూ కూడాది పోయాడు ప్రసాదరావుగారు.

గుమ్మం దాటవోతున్న రామ్మోహనరావుగారు అయవకుడు తమ వెనుకే రావడం గమనించి ఆగారు.

"క్షమించండి... ఎమ్మర్ని వెళ్ళి

చూపులకు పిలిచిన సంగతి మాకు తెలియదు. మా పెదనాన్న గారి అమ్మాయి రాజ్యంశ్రీ కాలేజీలో ఎవరితో ప్రేమించి మోసపోయింది. అనంగతి తెలియని మా పెదనాన్న రాజ్యంశ్రీకి పెళ్ళి చేయాలని సంబంధం చూసి పెళ్ళిచూపులు ఏర్పాటు చేసారు. కాని, తెలివారే పెళ్ళిచూపులనగా ఆరాట్రీ రాజ్యంశ్రీ నిద్రమృతలు మింగి ఆత్మహత్య చేసి కుంది. అలాగు ముద్దుగా పెంచుకున్న ఒక్కసారికొక్క కూతురు ఆ విధంగా బలయిపోవడంతో ఆయన దాదాపు పిచ్చి వాడయ్యాడు. ఆప్పటి నుంచి ఎక్కడెక్కడి సంబంధాలో వాకలు చేయడం, వాళ్ళను పెళ్ళిచూపులకు అహ్యోనిందం వాళ్ళు వచ్చిన చక్కర నుండి తప్పించగా ప్రవర్తించడం ఆలవాటయి పోయిందాయనకు, మేమెంత చెప్పినా ఆయన వినిడం లేదు... ఎంత ప్రయత్నించినా ఆయనను మార్చలేకపోయాం...

ఆ యువకుడి మాటలు ఒక్కొక్కటి ఒక్కొక్కటి కూలపై సురేంద్ర గుండెను తూట్టు పడేటట్లు చేసాయి. ఫోటో ముందు చూపింపే ఫోటోన హృదయ విచారకంగా విలసిల్లేన్న ప్రసాదరావుగారిని చూసేసరికి ఆతని హృదయంలో తప్పు చేసానన్న భావం కదలాడే పక్కా భావం తో దిహించుకుపోయాడు. దోషిలా తలవంచుకున్నాడు సురేంద్ర. అతడి కనుం నుండి రెండు కన్నీటి బిందువులు జారిపడ్డాయి. రాజ్యంశ్రీ ఆత్మకాలికి ఆర్యణకావెస్తున్నట్లుగా!!

కోటికాంతులు



చీకటి వెలుగుల రంగేళి పండుగనాడు. ఆదంతోపాటు ఆనందాన్ని, కంటికి ఆహ్లాదాన్ని కలిగిస్తాయి కోటికాంతులు.

క్రిస్తుకు పూర్వం నుంచి కొవ్వొత్తులు వాడకంలో వున్నట్లు ప్రాచీన ఈజిప్టు, చైనా, గ్రీకుల యొక్క సాహిత్యం మూలాన మనకు విశదమవుతుంది. ఈనాడు ఆనాటికి కొవ్వొత్తులలో తేడా వాటిని తీవ్రయోగించే విధానంలో భేదాన్ని కలిగి యుంటాయి.

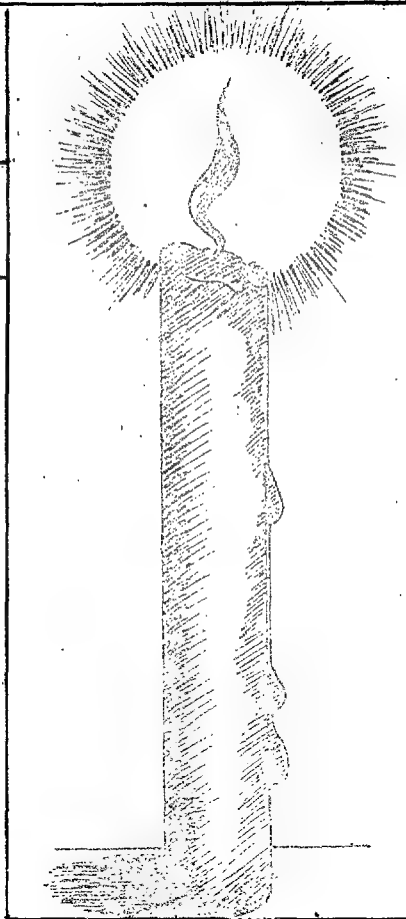
నాగరికత, విజ్ఞానం అభివృద్ధితో క్రమంగా వాయుదీపాలు, విద్యుత్ దీపాలు కనిపెట్టబడిన తరువాత కొవ్వొత్తి కాంతి జనకంగా క్రమంగా నిరుపయోగమైంది. అయినా కొవ్వొత్తులుండని ఆధునికగృహం ఉండదనుటలో అతిశయోక్తి లేదు. ఆధునికుడు కూడా ఏదో ఒక రాత్రి దీని ఉపయోగాన్ని గురిస్తాడు.

కొవ్వొత్తి ఇటాలియన్, స్పెనిష్, పోర్చుగీసు భాషలలోని కాడిలా, ఇంగ్లీషు భాషలోని కాండిల్, జర్మన్ భాషలోని కెర్టులు, ఇవన్నీ లాటిన్ భాషలోని కాండిల్ (కాంతి) అనే మాట నుండి ఉద్భవించాయి.

కొవ్వొత్తులు దీపాలుగా మాత్రమే కాక కాలమానంగా ఉపయోగించేవారు. రెండు గంటల కొవ్వొత్తి, నాలుగుగంటల కొవ్వొత్తి అని బజారులో లభ్యమయ్యేవి.

నాలుగు గంటల కొవ్వొత్తి అంటే ఆ పత్తి పూర్తిగా కాంతినిస్తూ పట్టే సమయం 4 గంటలు. ప్రతి అరగంటకు కొవ్వొత్తులు కరిగిన దానినిబట్టి గంటలను గణన చేసేవారట.

నాలుగు గంటల కొవ్వొత్తి అంటే ఆ పత్తి పూర్తిగా కాంతినిస్తూ పట్టే సమయం 4 గంటలు. ప్రతి అరగంటకు



కొవ్వొత్తి పై గుర్తులుంటాయి. ఆ సంకేతాలను బట్టి కొవ్వొత్తులు కరిగిన దానిని బట్టి గంటలను గణన చేసే వారట.

18వ శతాబ్దం యొక్క ఉత్తరార్ధం వరకు తేవేపట్టు మైనాన్ని 'జీరో' ను కొవ్వొత్తుల తయారీలో వాడేవారు. తిమింగలం నూనె నుండి తీసిన 'స్పెర్మా సిటి'రావడంతో దీనినుంచి వెలుబడే కాంతి ఆధికం కావడం వలన, తక్కువ ధరకు లభ్యమవడం వలన దీనిలో తయారైన కొవ్వొత్తులపై మోజు ఎక్కువైంది. 1850 తరువాత కోల్ తాడు మైట్రోలియం నుంచి వేరుచేసిన ఫాస్ఫోరస్ వాచుకలోకి వచ్చాయి. కొవ్వొత్తుల తయారీలో ప్రస్తుతం వాడే మడిపదార్థాలను అవి లభ్యమయ్యే ఉనికిని బట్టి ఖనిజ జలం, వృక్ష సంబంధ మైనవిగా వర్గీకరించారు.

కొవ్వొత్తుల పరిశ్రమ అనుకున్నంత సరళమైనది కాదు. కొవ్వొత్తుల ఒత్తులలో సుమారు నూరు రకాలున్నాయి. వాటి యొక్క ఎంపిక, కొవ్వొత్తి యొక్క

కొవ్వొత్తులు



సంఘటన. పరిమాణం, తయారుచేసే విధానంపై ఆధారపడియుంటుంది. బెషరీ యుత మొక్కలు ద్వారా తయారుచేసిన కొవ్వొత్తుల ప్రాముఖ్యత పురాతన కాలం నుండి తెలుసు. బెషరీయుత కొవ్వొత్తులను మండించినపుడు వెలువడిన లాష్కరి ప్రభావం వలన కొన్ని రకాల జబ్బులను నివారించవచ్చునన్న అభిప్రాయం ఆనాడు వుంది.

కొవ్వొత్తులతోపాటు కొవ్వొత్తులపై సెమ్మెంట్ కూడా చరిత్రలో ఎంతో ప్రాముఖ్యత వుంది. ఈ సెమ్మెంట్ ఇంగ్లండు ఎంతో పేరు పొందింది.

అతి ఖరీదైన సెమ్మెంట్లంటుం అంతస్తు గుర్తుగా లాంచబడేది ఆ రోజులలో.

ఆరవ శాస్త్రీకి కొవ్వొత్తుల సెమ్మెంట్ పాతమట. అతని దగ్గర ఎంతో విలువచేసే రెండు సెమ్మెంట్లేవి. వాటిలో నాలుగు పచ్చలు, నాలుగు మణిమాణిక్యాలు, నాలుగు తెంపులు, 24 ముత్యాలు పొదగ బడ్డాయట. అలాగే వ మెన్స్ చక్రవర్తి దగ్గర సుమారు 120 బెమ్మల బరువున్న నాలుగు బంగారపు రీడిపపు సెమ్మెంట్లేవి.

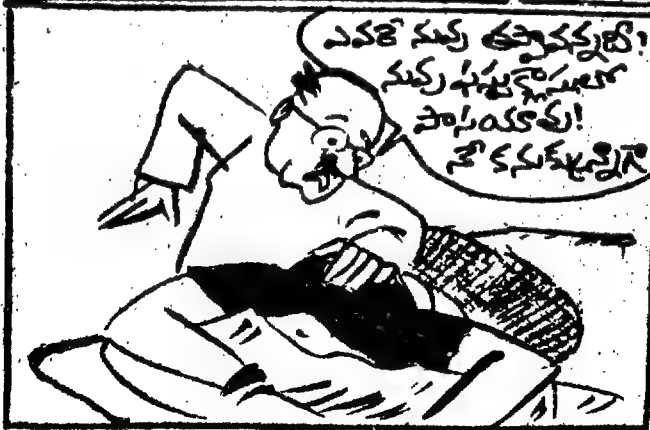
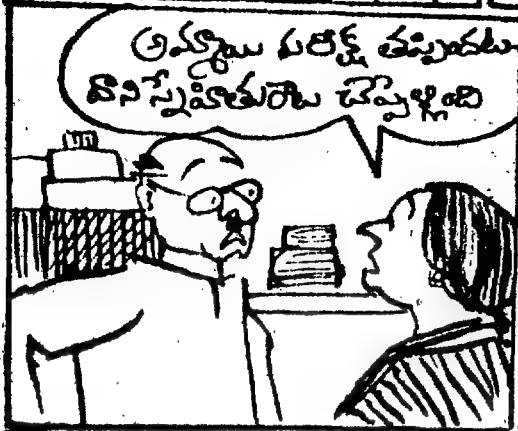
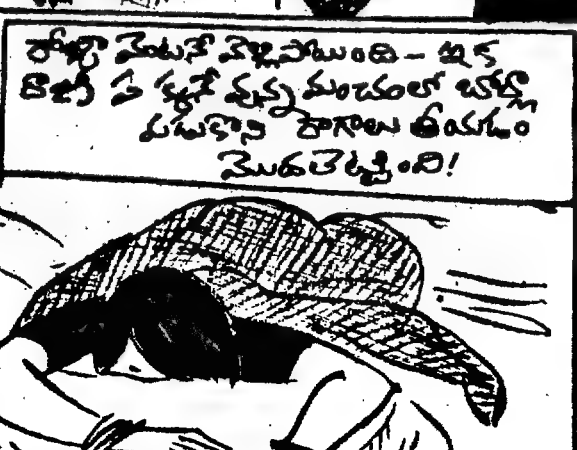
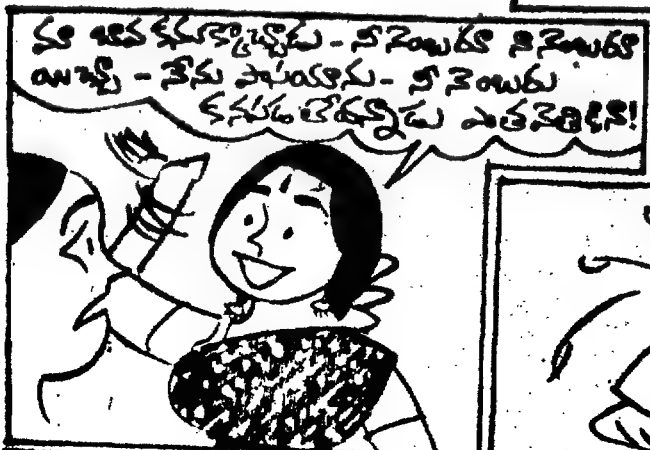
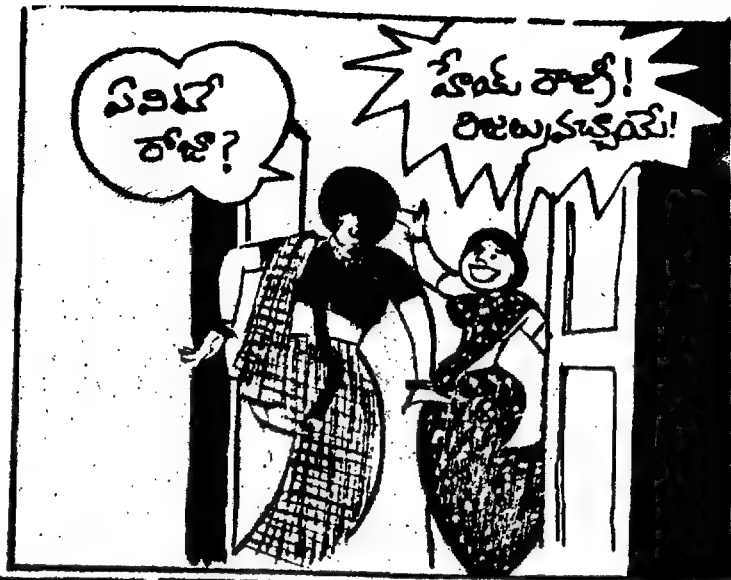
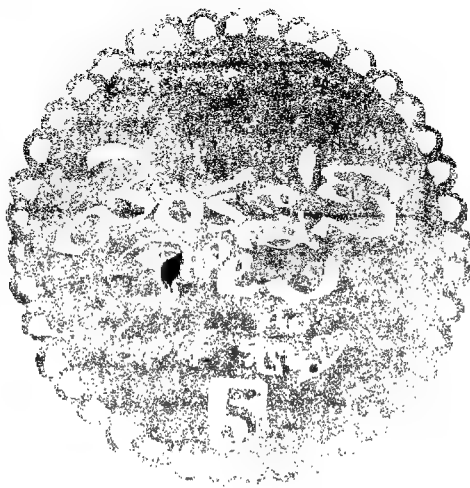
కొవ్వొత్తుల తయారీలో అనేక పద్ధతులున్నాయి.

ఏది ఏమైనా మూతన నుం వత్సర ప్రారంభంలో కొవ్వొత్తులు, వెలిగిస్తూ పాత సంవత్సరానికి వీడ్కోలు చెబుతూ, కొత్త సంవత్సరానికి స్వాగతం పంకడమంటే అందరకూ సరదాయే...

పుట్టినరోజు పండుగ, క్రిస్మస్ పర్వ దినం, దీపావళి పండుగ సందర్భాలలో కొవ్వొత్తులకున్న విలువ అందరకూ తెలుసు.

చీకటి పలుగుల రంగేళిలో నూత్న కాంతులు విరజిమ్ముతుంటాయి కొవ్వొత్తులు.

మాచిరాజు వేణుగోపాల్



అమెరికాలోని పోర్ట్ లాండ్ లో ఉన్న ఒక యుంటర్ ఒక హత్య చేయబడ యువకుడి ఆత్మ తన దారుణమైన, హత్య గురించి ఆతని తల్లికి చెప్పడానికి రెండేళ్లు ఉంది.

పోర్ట్ లాండ్ లోని మహా తరగతికి, మర్యాద గలిగిన ఒక మహిళా జేమ్స్ సూటర్ జన్మించాడు. ఆతను అమ్మిలో, అన్నాపొలీస్ మింటరీ ఆకాడమీలో గౌరవ ప్రదమైన అఫీసర్ ఉద్యోగం సంపాదించిన నాడు ఆతని తల్లిదండ్రులు ఎంతో గర్వించారు.

1907 లో అక్టోబరు 11న ఆతని వయస్సు 11 సంవత్సరాలకు చేరుకున్నప్పుడు ఆతని తల్లి రోసా సూటర్ ఎంతో ఆత్మరంగా అందుకొంది.



కానీ ఆ ఉత్తరం చదువుతుండగానే రోసా చేయి విపరీతంగా వణికి ఏదో అపశకునం కలిగినట్లుగా ఆ తల్లి భావపడింది. మర్యాద అమె తన కుటుంబ సభ్యులతో కూర్చుని ఉండగా గట్టి షాక్ తగిలినట్లు అమె ఎంతో బాధకు గురయింది.

ఆ తరువాత రెండురోజులు కూడా అమె అలాగే యిబ్బందిగా ఏదో తెలియని బాధకు గురయింది. ఆ రోజు సాయంత్రం జేమ్స్ తండ్రి సూటర్ అకస్మాత్తుగా అఫీసు నుంచి వచ్చాడు. అయిన చేతిలోని చెలి గ్రాంలో జేమ్స్ అన్నాపొలీస్ ఆకాడమీ కాల్యుకుని చనిపోయినట్లుగా ఉంది.

ఆత్మ హత్య

కానీ రోసా మాత్రం తన కొడుకు ఆత్మ హత్య చేసుకోవడం తనకు నమ్మకశక్తిగా లేదని అంది. ఆమె తరువాత యిలా అంది "జేమ్స్ నా ప్రక్కన నిలబడి" అమ్మా! నేను ఎప్పుడీ ఆత్మహత్య చేసుకోలేదు. నేనంత పిరికివాడినికాదని. జేమ్స్ ఆమెకు కనబడి ఆతను ఎలాహత్యా చేయబడ్డాడో వివరించాడు.

ఒకరు ఆతనిని తుపాకి మదమతో తం మీద బాదగా, ముగ్గురు ఆతని మీదకు లంఘించి, ఆతనిని తీవ్రంగా గాయపరిచారు.



ఆతని మొహాన్ని నేంకేసి బలమంతగా దువ్వారు. వాళ్లు ఆతనిని తన్ని ఆతని రిస్ట్ వాచ్ ను పగులగొట్టారు.

తెలిసేదాతా నా ఆత్మ కాంచించదు" అని నూమయ్య ముందు జేమ్స్ అన్నాడు.

కానీ తొందరలోనే మళ్ళీ అక్టోబరు 18న జేమ్స్ కనబడ్డాడు, అతను తన హత్య గురించి మరిన్ని వివరాలను తన తల్లితో చెప్పాడు. హంతకులు లామీ కొట్టిన చెప్పి లను దాచటానికి తనకు ఏ విధంగా మొహానికి పట్టిలు వేసారో అతను వివరించాడు. జేమ్స్ మరొకసారి మొహం కనబడకుండా పొడుగాటి కొటువేసుకొని కనబడ్డాడు.

ఒక్క రోసా మాత్రమే కాక అయింటో అందరూ జేమ్స్ కనపడడాడని చెబుతారు. జేమ్స్ తమ్ముడు, దాన్ తన తన అన్న జేమ్స్ ను మరణం త్రవ్వారత చూశానని ప్రమాణం చేసి మరి చెబుతాడు, చెల్లెలు దె సా తనకు తన అన్న కనబడి ఒక ఫోటో చూపించాడని అందులోని వారంతా జేమ్స్ తో కలిసి పనిచేసిన వారని చెప్పింది. వారిలో ఒకరిని ఉట్టిగా ఆమె గుర్తించింది. రోసాకు తరువాత జేమ్స్ కనబడి తన కవం భూగర్భంలో ఉట్టి దాచాడని చెప్పాడు.

యిందలా నిజమని నిరూపించే సంచు చిన ఒకటి జరిగింది. జేమ్స్ మరణించిన 3 వారాల తరువాత ఆతని చెల్లెలు లూసీ తన అన్నకు సంచుపించిన వస్తువులు తీసుకువచ్చింది. అందులో పగిలిపోయిన రిస్ట్ వాచ్ ఉంది !

కానీ అపిషియల్ రికార్డ్స్ ప్రకారం జేమ్స్, ఆతని స్నేహితులు కలసి ఒక పార్టీకి వెళ్లారనీ, అక్కడ బాగా తాగి ఒకరితో ఒకరు పోట్లాడుకున్నారనీ ఉంది. ఆ తరువాత జేమ్స్ మిగతా యిద్దరినీ తెలివారే లోపు చంపుతాననీ చెడిరింజాడట. ఆ కేసు

చివరకు కథలు

"మీరుగనుక నుడుదనిచూసివుంటే నేనెంత చిత్రహింస చేయబడ్డానో తెలిసి ఉండేది" అని జేమ్స్ బాధగా చెప్పినట్లు రోసా పేర్కొంది. "నా హత్య గురించి అందరికీ

మీద ఆతన్ని అరెస్ట్ చేయడోగా అకస్మాత్తుగా తన తుపాకి తన మీదకు తిప్పుకొని అతను కాల్యుకున్నాడనీ పోలీస్ అధికారుల కథనం.

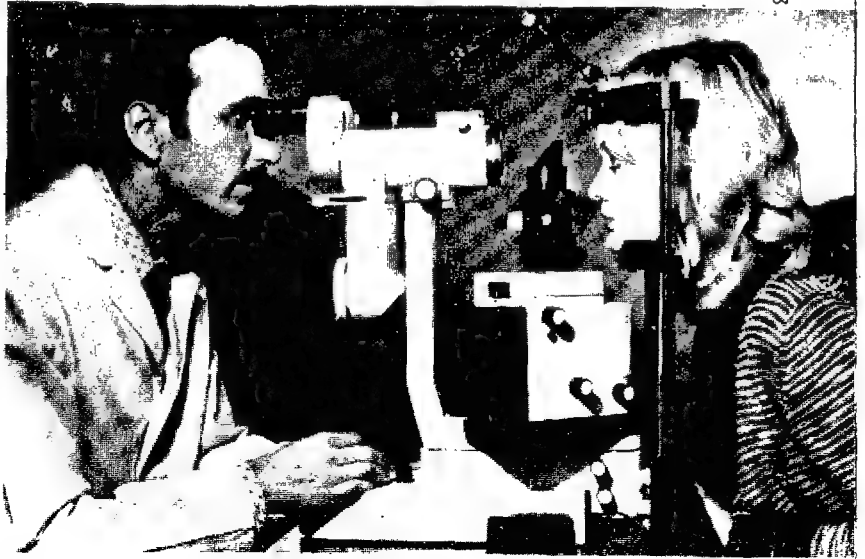
జేమ్స్ కవాన్ని ఆర్లింగ్టన్ స్కూవ

దృష్టిదోషాలిక పైవుండవు!

“నర్సాద్రియా” “నయన” ప్రధానం” అన్న సంగతి అందరకూ తెల్సిందే! అలాంటి కంటికి గాయాలు, రోగాలకు సంబంధించి పదాదేశాలు పలు రకాల మందులు తయారు చేస్తున్నప్పటికీ నిత్య జీవితంలో సమస్యలు ఎదుర్కొంటూనే వున్నారు ప్రజలు.

తెంసారాయి సీసాలకుండే బిరదాలు, యితరబెండు బిరదాల వల్ల కంటికి ప్రమాదాలు కలుతాయని ఎందరకు తెలుసు? నీళ్ళు పీల్చే గొట్టాల (పిప్పెడ్, బ్యూరెట్ వంటివి) వంటి వాటిని సరిగా ఉపయోగించక పోవడం వల్లా, లేదా చిన్నపిల్లలు మందు ముదలలో చేసే యుద్ధాలు (ఇవి ఆట అయినప్పటికీ) కూడా కంటి గాయాలకు బాగా ఉపకరిస్తాయి. కంటిలో మచ్చలు, కళ్ళు ఎర్రబడటం, తెం మచ్చలు రావడం, మసకగా కనిపించడం, లేదా నల్ల గ్రుడ్డు తెల్లరంగులోకి మారటం అదీ కాకుండా మెల్లకన్ను రావడం వంటి ఎన్నో రకాలుగా ఈ వ్యాధి వ్యాపించవచ్చునంటు

గట్టి చెప్పుతగంటం వల్ల కన్ను చిరికితే లేక మరే ఇతర తీవ్రతలకు గానీ శస్త్ర చికిత్స మాత్రమే చేయటం జరిగేది, అలా



చేసినప్పటికీ కన్ను పనిచేస్తుంది లేనది బచ్చితంగా చెప్పటం కష్టం.

కానీ యిందుకు పూర్తి విరుద్ధంగా మాస్కోలోని హెల్మహోల్ట్ కంటిరోగ

వర్తకుస్తుంది. దీనిని ఇంజక్షన్ ద్వారా రోగికి ఎక్కిస్తారు. ముందుగా కంటికి సంబంధించిన రోగగణాధారణ చేసి ఆపై చేయాలన్న సరళి చేసి కంటి చివరి భాగంలో వుండే దిమ్మకు ఈ ఇంజక్షన్ చేయటం జరుగుతుంది. కంటికి సంబంధించి ఎలాంటి రోపమున్నా ఈ

ఇంజక్షన్ ప్రధానం వల్ల 10 రోజులలో తగ్గిపోతుంది.

ఈ పోటోలో పరీక్ష చేయించుకుంటున్న ఆమెకు కంటిలో నలుసు పడి ఆ కన్ను దుద్దటం వల్ల తెల్ల పొర చిరిగిపోయింది.

యలాటి వాటిని “రిజిటిఆల్బా” మిషన్ ద్వారా చూసి ఆపై ఈ ఇంజక్షన్ యిస్తారు. ఇంకా ఆ ఇంజక్షన్ పేరుచెప్ప లేదు కదూ ఆ ఆమెం పేరు “డిస్ట్రాడిక్స్”.

- అశ్వద్ధామ

విజ్ఞాన మంజరి

న్నాడు ప్రత్యేక నేత్ర పరిశోధక బృందం. పెన చెప్పిన అన్ని కంటి గాయాలకు అల్ట్రాసౌండ్ మిషన్ల ద్వారా నయంచేసే వారు. లేదంటే శస్త్ర చికిత్స చేయటం జరిగేది. అయితే కంటి రాయిపడటం లేదా

నిదారణ కేంద్ర ఇన్ బార్ని ప్రొఫెసర్ రోజ్ గుండోరవ ఒక కొత్త రకమయిన రసాయనికామ్లన్ని తయారు చేయటం జరిగింది. ఇది పూర్తిగా కంటిరక్షణను ఏర్పరుస్తున్నప్పుడల్లా మయిన బలన్ని కూడా కంటికి

ములో పొదిపెట్టారు. కానీ అతను ఆత్మ మాత్రం పోర్ట్ లాండ్ లోని అతని యింటి వద్దరి పెట్టలేదు. నావరో దాకర్ రిపోర్ట్ ప్రకారం జేమ్స్ ది ఆత్మహత్య అనీ అతని మొహం అంతాగాయలు లేకుండా బాగుందనీ ఉంది. వారు అతనిది ఆత్మహత్య అని నిర్ధారించారు. రెండేళ్ళ తరువాత జేమ్స్ తల్లి దండ్రులు మళ్ళీ జేమ్స్ వాడిని పరీక్షించ

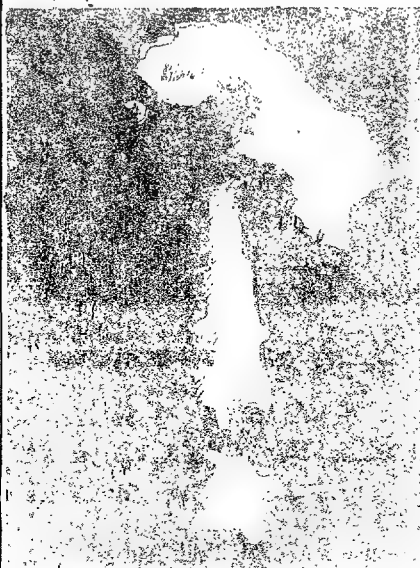
మని కోరారు. పైర్ వేవ్ గా చేసిన పరిశోధన మూలముగా జేమ్స్ చెప్పినవన్నీ కరకుగా సరిపోయాయి. బుల్లెట్ రంధ్రాన్ని పరీక్షించి ఆత్మహత్య చేసుకుంటే ఆబుల్లెట్ ఆక్కడ దూరటానికి అవకాశం లేదని కూడా వారు తెప్పారు. కొద్ది కాలంలోనే ఒక అకాశరామన్న ఉత్తరం వచ్చింది. అందులో జేమ్స్ హత్య

చేయబడ్డాడు అని నిర్ధారణ అవరోధాలూ. ఒక మంచి ఆదర్శవంతమైన క్రైస్తవ మతస్తుడిగా తాను ఆత్మహత్య చేసుకోలేదని నిరూపించబడ్డ తరువాత జేమ్స్ మళ్ళీ కనబడలేదు, జేమ్స్ ఆత్మ కాంటించింది! - టి. ఎస్. రావు

భారత్ ను కలవరపెట్టిన "న్యూట్రాన్ బాంబ్"!

ప్రపంచ మానవాళిని భయ కంపితుల్ని చేసిన "హిరోషిమా" సంఘటనలను మనం మరచిపోలేక పోతున్నాం. అనేక దేశాలు అణ్వాయుధ తయారీకి పోటీ పడుతున్నాయి. అగ్రరాజ్యాల్లోని అమెరికా రష్యాలు అణ్వాయుధ వ్యాప్తిని నిరోధించి, ప్రపంచ ప్రజలకు శాంతి గురించి ప్రజోధిస్తుంది. మన దారుగు దేశమైన చైనా అక్టోబర్ చివరి వారంలో న్యూట్రాన్ బాంబ్" పరీక్ష జరిపిందని అలస్యంగా అందిన వార్తలను బట్టి తెలుస్తోంది.

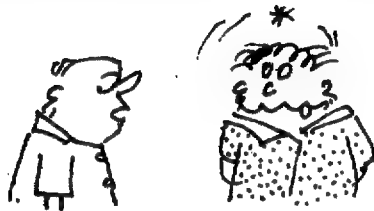
"న్యూట్రాన్ బాంబ్" పరీక్ష జరపటంతో చైనా న్యూట్రాన్ బాంబు కల్గిన నాల్గవ దేశంగా వరుసలోకి



వచ్చింది. శ్రీతండ్రి అమెరికా, రష్యా, బ్రిటన్లు న్యూట్రాన్ బాంబ్ ను కలిగి ఉండి పరీక్షలు కూడా జరిపాయి. నిజాంగలోని లోవనార్ అణు పరీక్ష కేంద్రం వద్ద ఈ ప్రయోగం జరిగిందని తెలుస్తోంది. కాని అమెరికా వర్గాలు మాత్రం ఈ న్యూట్రాన్ పరీక్ష గురించి ఖండించలేదు గాని, ఈ పరీక్షకు మాత్రం అంత ప్రాముఖ్యత ఇవ్వాలైన అవసరం లేదంటున్నాయి. దశాబ్దం శ్రీతమే అప్పటి అమెరికా కార్యదర్శి కీసింజర్ చైనా పర్యటనలో న్యూట్రాన్ బాంబు నిర్మాణానికి అమెరికా అభయహస్తం ఇచ్చినట్లు వార్తలు వెలువడ్డాయి!

ప్రస్తుతం ఇతర దేశాలకు అయుధాల సరఫరా చేయగలిగే స్థాయిలో ఉన్న చైనా న్యూట్రాన్ పరీక్ష జరపటంతో పశ్చిమ సెయిల్ శాంతికి విఘాతం ఏర్పడే పరిస్థితులు ఏర్పడనున్నాయి! డిశంబర్ లో రాశీ చైనా పర్యటన జరుపనున్న తరుణంలో ఈ పరీక్ష జరపటం గమనార్హం. నిత్యశోధక

భోమల కెమలు



హార్మోనియం కొండామని పాపుకు బెళ్ళాడు సుబ్రావ్. పాపులో సంగీత సాధనాంతోపాటు తుపాకులు కూడా కనిపించాయి.

"ఇదేమిటి? ఈ పాపులో తుపాకులు కూడా ఉన్నాయి. ఈ పాపుకు, తుపాకులకు అసలు సంబంధమేముంది" ఆశ్చర్యంగా కొట్టువాడిని అడిగాడు.

"ఓదిసార్! ఓదాహరణకు మీరు హార్మోనియం కొనుక్కుని తీసుకు వెళ్ళిన నాలుగు రోజులకు మీ ఇంటి చుట్టుప్రక్కల వాళ్ళొచ్చి రథో తుపాకి కొనుక్కుంటారు.



"మరో సంవత్సరకాలం వరకూ మీరు బీదరికంతోనే నానాకష్టాలు పడవలసిందే" చెప్పాడు. తొక్కిరిస్తున్న సుబ్రావ్ తో.

సుబ్రావ్ సంతోషపడిపోయాడు.

"అదే ఈ సంవత్సరం పోయాకా వేసు గొప్పోడిని అయిపోతానా"

"గొప్పోడివా... గాడిదగుడ్డా... ఈ కష్టాలకు అంవాటు పడిపోతావు"

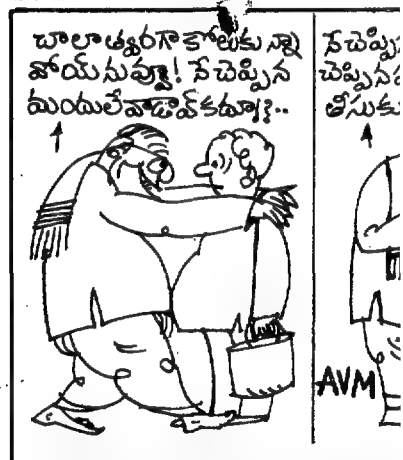
★ ★ ★

ఆర్మీ ఆఫీసర్ ని ఇన్ స్పెక్టర్ చేస్తున్నారు అధికారులు.

"అబ్బా... సిపాయిలందరూ ముద్రికమ క్షణితో సరి హద్దు లో యుద్ధానికి పోతున్నారే... యుద్ధానికి వెళ్ళని వాళ్ళని ఏం చేస్తామన్నారేమిటి?"

"ఓ రెండు నెలలు వాళ్ళ భార్యల దగ్గరకు పంపిస్తానని బెదిరించాను... అంతే"

కె.వి. మధుసూధనరావు



పోరులో వెనుకాడని పక్షిరాజులు!

స్క్వయస్ అనే పక్షి ఇంచుమించు మాదిరి ఉంటుంది. దీనికి అతియిష్ట అహారం చిన్న చిన్న పెంగ్వీన్ పక్షి పావం పెంగ్వీన్ పిల్లలు ఏమరుపా ఉన్నప్పుడు వెనక చాటుగా వాటిని

నట్లే పట్టంబేసి...నే
నట్లే ఆయనూబలో
నట్లే కమా!??...



మీరు చెప్పిందం చెయ్యలేదు!
అందుకే పెంట్లనే కర్రలున్నాయి!!



జియార్పి



దేగ
మైన
లు.
ముగా
ఎగ

వేసుకుని వెళ్లి పొట్టన పెట్టుకోవడం
స్క్రూయన్ పక్కికి అలవాటు. దాని వేట తీరే
అంత! అయితే పెద్ద పెంగ్వీన్ పక్కి ఎదురు
పడితే మాత్రం యుద్ధం తప్పదు. అటో
ఇటో తేలే వరకు రెండూ నిద్ర పోవు.
పెంగ్వీన్ నాడువుగా కనిపించినా రోషం
వస్తే మాత్రం తీసి పోదు. దుమ్ముడిని
దెబ్బ కొట్టినప్పుడే కదా ఎవరికైనా విలువ!

చిన్నారి తెర



మనదేశంలో ఎమానంలో. ఎక్కువగా
పయనించే ప్రముఖ నేపథ్య గాయకుడు జేసుదాసు
అని ఇండియన్ ఎర్లైన్స్ వారంబారు. వివిధ
భాషల్లో ఎన్నో పాటలు పాడి దేశ విదేశాలలో
అసంఖ్యాకంగా అభిమానులున్న ఈయన గాత్రం
రేడియోకు పనికి రాదని ఒకప్పుడు తెరువనంతపురం
అలిండియో రేడియో తిప్పరించింది ఈయన
చిత్రకారుడు. డిన్నిస్ లో మొనగాడు.

చిన్నారి తెర

"మహాభారత్" లో హిందురాజు అన్నమించాక
ఆయన భార్య మాది సహగమనం చేసే సన్నివేశాన్ని
అత్యధిక వ్యయంతో చిత్రాలు చిత్రీకరించారు గానీ
విమర్శకులకు గురి అవ్వలసి వస్తుందేమోనని
దాన్ని తొలగించేసారు.

లవ కుసులు

బి. వి. ఉత్తర రామాయణంలో లవకుసులుగా
నటించే ఈ 14 ఏళ్ల కవల పిల్లల ఆనలు పేర్లు
కూడా లవకుసులే సంగీతంలో శిక్షణపొందిన ఈ
అబ్బాయిల స్వస్థలం కలకత్తా.

-(జి. వి. జి.)



గోవింద!

ఒటోసే ముందు
ప్రతిసారీ తప్పటడుగే!
ఎందుకంటే
టోపీ వాడిది
తల పీడిది!

ఈ కుక్కవాడేమో
విద్యాల కెళ్లిపోతున్నాడు

ఇక్కడ
భాస్కరులు
లేక!!



చిన్నారి తెర

తోడు దొంగలు

తల పీటల తో సహా
సర్వం పుచ్చుకుంటారు
ఆ నామాల వాడు!
అయినకే నామం పెడతాడు
ఈ మంత్రిగారు!

'బెంకన్న' ఆహాయం-రబి!
హాస్కరులు
నా
ఆహాయం
ఇవి!!



నేస్తం

ఎసివిక్ మహా సముద్రంలో "నారా" అనే చిన్న దీవి వుంది. ఆ దీవి విస్తీర్ణం కేవలం ఎనిమిది చదరపుమైళ్ళే! అక్కడి జనానాదనుడే "నారా" దీవిలోని ఒక్కో మనిషియొక్క సగటు వార్షికాదాయం 4, 00000 రూపాయలు.

ప్రపంచ దేశాలన్నింటిలోకి చిన్నదీ, ఆత్యంత సంపన్న మయినదీ "నారా". అక్కడి ప్రజలు వివిధమయిన పనీ చేయరు. అదాయపు పన్ను అంటే వారికి తెలియదు. వారికి ఇళ్ళబాడలేదు. ప్రభుత్వమే వారి ఆరోగ్య బాధ్యత తీసుకొంటుంది. అక్కడి ప్రజలు ఏ విధమయిన పనీ చేయకపోయి నప్పటికీ వారికంత వారి ఆదాయం రావడానికి "ప్రకృతి" ప్రధాన కారణం.

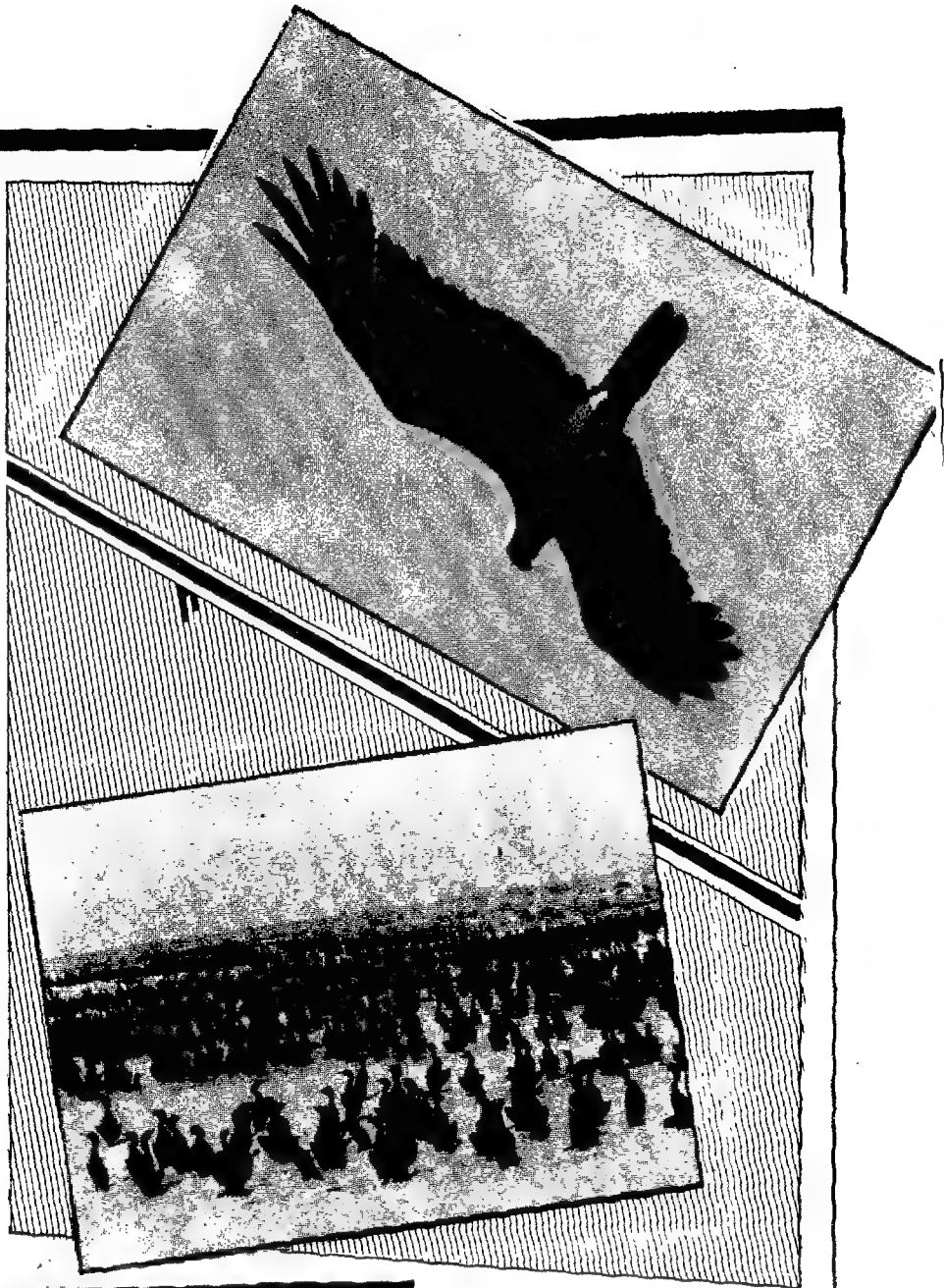
అనేకవేల సంవత్సరాల నుండి పక్షులు ఆ దీవి మీద మంచూత్రాడులను విసర్జిస్తున్నాయి. 1900వ సంవత్సరంలో ఆ పక్షుల రెట్టలలో ఫాస్ఫేట్ విపరీతంగా ఉన్నట్లు కనుగొన్నారు. ఎరువుల తయారీలో ఫాస్ఫేట్ తప్పనిసరిగా ఉండి తీరాలి. నారాలోని ఎనిమిది కిలోమీటర్ల విస్తీర్ణంలో 4,20,00000 టన్నుల ఫాస్ఫేట్ నిక్షేపాలున్నాయి. దాంతో "నారా" దళ తిరిగి పోయింది.

ఈరోజున నారా నుండి ఏటా 20,00000 టన్నుల ఫాస్ఫేట్ వివిధ దేశాలకు ఎగుమతి చేయబడుతోంది. అయితే పక్షి రెట్టలను తవ్వే పనిని ఆ ద్వీప వాసులెవరూ చేయరు. ఇతర దీవుల నుండి పని వాళ్ళను రప్పించి అపని చేయిస్తుంది నారా ప్రభుత్వం.

నారాలోని ఐదువేలమంది తమ సమయం అంతా తినడానికి, నిద్రపోవడానికి, చేపలు పట్టడానికి, వాదీలను కొనుగోలు చేయటానికి, బేపురికార ను, చోట ను, కార ను కొనుగోలు చేయటానికి మాత్రమే వినియోగిస్తుంటారు.

కార్తంటే నారా వాసులకు విపరీతమయిన మోజు, అయితే ఆ ద్వీపం మట్టా 12మైళ్ళ పరిధిలో ఒకే ఒక్క రోడ్డు ఉంది.

కొద్ది సంవత్సరాల క్రితం అక్కడ రెండువేల వాహనాలుండేవి. నారా వాసులు కారు నడుపుతుండగా చెడిపోతే దాని అలానే



హాదీవారి
ప్రధానాదాయం

రోడ్డు పక్కన పారేసి కొత్త కారు కొనుగోలు తారు. అందు పల్ల యిప్పుడు 'అక్కడి రోడ్డు పక్కం కొద్ద గుట్టలు, గుట్టలుగా పడిపోతాయి.

అయితే ఇదే విధంగా ఎగుమతులను కొనసాగించి నట్లయితే మరో యిరవై ఏళ్ళలో నారా దీవిలోని ఫాస్ఫేట్ తో కూడిన పక్షిరెట్ట పూర్తిగా అయిపోయే ప్రమాద ముందని శాస్త్రజ్ఞులు హెచ్చరించారు. అందు చేత నారా ప్రభుత్వం ముందు జాగ్రత్త చర్యగా ఆస్ట్రేలియా, అమెరికా వంటి దేశాలలో తన పెట్టుబడులను ఎక్కువ చేసింది.

కోనే హరిబాబు

జి.వి.జి



"ఒక సినిమా తార యధార్థ గాధ. ఆమెను ఒక ఇన్స్పెక్టర్, లాయర్, డాక్టర్ కలిసి బ్లాక్ మెయిల్ చేస్తారు. లొంగక పోయేసరికి ప్రియవార నేరం సెక్టన్ కింద ఆరెస్ట్ చేస్తారు. దాంతో ఆ అమ్మాయి కోర్టుకు అప్పీలు చేస్తుంది. ఎన్నో మలపులతో సాగుతుంది కథ. తారగా ఉమా మహేశ్వరి అనే మలయాళీ పనితీరు నడిస్తోంది." అన్నారు బ్రిక్ ఫిలిమ్స్ ఇంటర్నేషనల్ పతాకంలో పై చిత్రానికి కథ సమకూర్చి నిర్మిస్తున్న జాకబ్ బ్రీక్. కొమ్మిశేని మాటలు, అత్రేయ పాటలు, గుణసింగ్ సంగీతం, బెర్నార్డ్ ఛాయ, సంబిరాజ్ నృత్యాలు, జూదో రత్నం, సాహసాలు, కురుష్ ప్రొడక్షన్, కోదా సుబ్బారావు, సంయుక్త దర్శకత్వం, కందస్వామి కూర్పుతో ఈ చిత్రాన్ని థైరక్స్ చేసే కె. వి. ఫణుంద్ర "కొత్త తారలు చాలా" మందిని పరిచయం చేసే ఈ చిత్రం మలయాళంలో కూడా తయారవుతోంది. నవంబర్ 11 నుంచి 16 వరకు మద్రాసులో మాట్ చేశాం. డిసెంబర్ 15 నుంచి 31 వరకు కేరళలో జరిగే పెడ్యూల్తో మాటలింగ్ పూర్తయి పోతుంది," అన్నారు.

"ఈ చిత్రంతో హాస్యంతో పాటు సెంటిమెంట్ కూడా ఉంటుంది. ప్రొద్దున చూసుకొని, మధ్యాహ్నం ప్రేమించుకొని, సాయంత్రం పెళ్ళాడేసి, ఒకళ్ళ నోకళ్ళు అర్థం చేసుకోలేని స్థితిలో మర్రాదు విడిపోయే జంటలకు ఒక మహత్తర మైన సందేశాన్ని ఇస్తుంది కూడా," అన్నారు కోడి రామకృష్ణ. ఈయన స్క్రీన్ ప్లే, దర్శకత్వంలో బి. బుల్లి సుబ్బారావు సమర్పించే సాయిసుధా కంబైన్స్ చిత్రంలో ఎ. ఎన్. ఆర్., రాజేంద్రప్రసాద్, గొల్లపూడి మారుతీరావు, కోట శ్రీనివాసరావు, జయసుధ, వాణి విశ్వనాథ్, రోహిణి, పై. విజయ, చంద్రిక, జానకి నటించుకున్నారు. శ్రీనివాస చక్రవర్తి కథ, తోటపల్లి మధు మాటలు రాశారు. సి. నారాయణ రెడ్డి, వేటూరి గీతాలను రాజ్ కోటి స్వరపరిచారు. శరత్ ఛాయ, రామచంద్రసింగ్ శిల్పం, శివశంకర్ నృత్యాలు, బి. ముత్యాలశాము ప్రొడక్షన్, నాగేశ్వరరావు కూర్పుతో ఎన్. వి. ప్రసాద్ ప్రొడక్షన్ కంట్రోల్. జి. సత్య ప్రతాప్, జి. సాయి శ్రీనివాస్ నిర్మాతలు. "నవంబర్ 1 నుంచి 15 వరకు మొదటి పెడ్యూల్ జరిగింది. రెండవ పెడ్యూల్ డిసెంబర్ 5 నుంచి 20 వరకు," అన్నారు నిర్మాణ సారథ్యం వహించే ఎన్. రామలింగేశ్వరరావు.

విశ్వమపం

ఫాలోక్షకు

కామ పీకాచాలు 1 :

జింబాబ్వేలోని పురుషులలో నడి వయస్సులో వున్న మగవారికి రానాను పెళ్ళాదిక కామం కలుగుతోంది, ఇది ఒకరికీ, యిద్దరికీ కాకుండా చాలామందికి పుట్టడంవల్ల యిది వో రకం రోగమా అని ఆ దేశం ఆశ్చర్యభయంతో శాంతి కోయ్యే ఛారి పోతోందట. గత ఏడు 545 మంది పసిపిల్లలమీద కామదాహాలు చిరుకోడం జరిగిందట. ఈ 545 మంది అడపిలగా ఏడాది నుంచి అయిదేళ్ళ రోపు వారేనట. ఈ క్రూర కామ పీకాచులైన మగవారా నంభయ్యో పడివారేనట.

రహస్య ప్రేమలు

ప్రేయస్మి ప్రేమలు రహస్యంగా కలుసు కునే పార్కులమీద ఆ పార్కుల ఆధికారులు నిహాపెట్టుకుని (చై నార్) అట్టి ప్రేమికులను బెదిరించి ఆధికారులమని అబద్ధాలుచెప్పి డబ్బు గుంజుకుంటున్నారు. అధికారులకు డబ్బు నువ్వ కట్టినా! నిన్ను ప్రేమించే ధైర్యం నీకు లేదు.....



బిజింగ్, నాజింగ్ వంటి పట్టణాలలో యీ రకమైన పార్కుల ఆధికారులు రోజుకు సుమారు 18 అమెరికన్ డాలర్ల సంపాదించుకుంటున్నారు. చై నార్ ఆలా రహస్యంగా కలవడం నేరమటనయమే!

ఆపాత దానం !!

సేలం ఆర్డుగాపురంకు చెందిన అరునన్ అనే ఆయన మూడేళ్ళక్రితం తన కూతురు అస్సుక్కురసిని సేలం గృహకు చెందిన నాగరాజున కిట్టి పెళ్ళిచేసి, చీరాసాడెతో బాటు 24 కాసుల బంగారం పెట్టి వీటన్నిటి మీద వో పాతిక వేలు కట్టుమిట్టాడట. ఈ మొత్తాన్ని వారాపి జీర్ణమనుకున్న ఆ నాగరాజు తన తలిదండ్రుల సమేతుడై భార్యను కారి బంటగా మార్చి ఆడుకునే వాడట. ఒకరోజు యీతాపు ఆమె పొత్తి కడుపులో తగిలి గర్భస్రావం జరిగిందట.



అదేమని ఆమె ఏడుగురికి గి నందుకు ఆ ముగ్గురుచేరి ఆమెను ఇంటోంచి వెళ్ళ గొట్టారట. అంతే కాకుండా ఆ నాగరాజు తలిదండ్రులు తమ కుమారరత్నానికి మరో పాత్రీగ్రహణయత్నంచేయసాగారట. దాంతో అస్సుక్కురసికి రిక్కపుట్టి పొలీసుకు ఫిర్యాదుచేస్తే వారు ఆ త్రి దువ్వ మూర్తులను అరెస్టుచేశారట. రోగ.

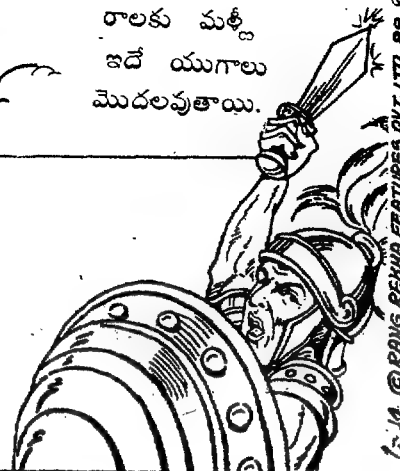
నాలుగు యుగాలు

వింతయదార్థం



ఫ్రాందవ పురాణాల ప్రకారం కాలం చక్రంలాగా తిరుగుతూ ఉంటుంది. కృత, త్రేత, ద్వాపర, కలి యుగాలు ఒకదాని తరువాత ఒకటి షడుమూనాలుగు యుగాలు అయిన తరువాత అంటే సుమారు 43,20,000 సంవత్సరాలకు మళ్ళీ ఇదే యుగాలు మొదలవుతాయి.

గ్రీకులు కూడా నాలుగు యుగాలను నమ్ముతారు. స్వర్ణ, రజత, కాంస్య, అయో యుగాలుగా ఆ నాలుగింటిని పిలుస్తారు. వాపం వండినప్పుడు యుగం అంతం అవుతుంది.



క్రైస్తవంలో కూడా నాలుగు యుగాలు ఉన్నాయి. సృష్టి మొదలుకొని మానవుని పతనం వరకు ఒక యుగం మానవుని పతనం మొదలుకొని క్రీస్తు ఆవిర్భావం వరకు ఒక యుగం మొదటి క్రీస్తు నుండ రెండవ క్రీస్తు వరకు మూడవ యుగం. కొత్త స్వర్గం కొత్త భూమి మొక్కు సృష్టి నాలుగవ యుగం.



37

(సత్యం)

20 ★ ఆంధ్రపత్రిక ★ ఆదివారం అనుబంధం ★ 25 డిసెంబర్, '88

పాఠకులకు శుభవార్త!

ఎడి ప్రతి
వెలరు. 4
మాత్రమే!

మీ కాపీకై
ఎదురు
చూడండి!

ఆంధ్రుల ఆభిమాన సంస్థ
ఆంధ్రపత్రిక
అందిస్తున్న అపురూప ప్రచురణ



సావిత్రీకథ



ఆంధ్రపత్రిక వారపత్రిక సైజులో
అచీముత్యంలా ముస్తాకై
అతి త్వరలోనే వెలువడుతుంది

సావిత్రీకథ

పూర్తిగా బొమ్మల కథలతో
పుచ్చిదు కార్పూన్ కథలతో
చిత్రమైన అంశాలతో వెలువడే

రంగుల మాస పత్రిక

తెలుగు పత్రికారంగంలో
ఎనూత్న ప్రయోగంగా
తొలిసారిగా వెలువడుతున్న

కామిక్స్ మాస పత్రిక

ప్రతి అంశంలో ఎనోదం
ప్రతి విషయంలో విజ్ఞానం
సను పాఠ్యలో నింపుకున్న

మానసిక వికాస డీపిక

ఉత్కంఠ, వైవిధ్యం ఉపిరిగా
ఉన్నత ప్రమాణాలకు వేదికగా
విశిష్టంగా వెలువడే



Savithri

క్రీడాకారుల ప్రాణాలు తీసే అనబోలిక్ స్పెరాయిడ్స్-బ్లడ్ డోపింగ్

స్పెరాయిడ్స్ అనబోలిక్ డోపింగ్ కాల వాడకం సెప్టెంబరు 24న డెన్ జాన్స్ వందమీటర్ల పరుగు 9.79 సెకండ్లలో పరుగెత్తి సంచలనం సృష్టించిన 60 గంటల్లో అనబోలిక్ స్పెరాయిడ్స్ అనే ఉత్తేజకాలు వాడినాడని నిర్ధారణ వలన స్వర్ణ పతకం కోల్పోయాడు. అలాగే వెయిట్ లిఫ్టింగ్, స్విమ్మింగ్ మరికొన్ని క్రీడల్లో అగ్రగామిలు పతకములు కోల్పోయారు. ఈ ఉత్తేజకాలు ఒలింపిక్స్ క్రీడల్లో ముఖ్యముగా అభివృద్ధి వాడకం స్పెరాయిడ్లో మొదటిసారి కాదు. మ్యూనిక్ ఒలింపిక్స్ నుండి ఎక్కువగా ఉపయోగించుచున్నారని నిర్ధారణ అగుటవలన అంతర్జాతీయ ఒలింపిక్ సమాఖ్య ఉత్తేజకాలు వాడకం నిషేధించుటయేగాక పోటీల సమయంలో ప్రత్యేక వైద్య పరీక్షలు నిర్వహించుచున్నది.

1935లో కొచ్చికియాన్ అనే వైద్య శాస్త్ర నిపుణుడు పురుష మూత్రము ఆడ కుక్కకు యింజక్షన్ ద్వారా ప్రవేశ పెట్టుట ద్వారా దాని శరీరములో స్త్రీలని ఉత్పత్తి అధికమగునని, ఆ మగ కుక్క లక్షణాలు దానిలో కనిపించునని కనుగొన్నారు. మరి కొంత పరిశోధన తర్వాత "ప్రోటీన్ అనబోలిక్" గుణము కనిపెట్ట బడినది, ఆ తర్వాత "డెస్టో స్పెరాయిడ్స్" వలన మానవ శరీరములో స్త్రీలని, కండలు పెరిగి శక్తి కలిగించునని తెలుసుకున్నాడు. డెస్టో స్పెరాయిడ్స్ వలన ఎముకలు అభివృద్ధి, గట్టి పడుట, కండరములు పెరుగు లాభములు, ఆరోగ్యము, కండేమాపు క్షీణించు నష్టములున్నవి.

కొంతకాలము తర్వాత క్రీడాకారులు "అనబోలిక్ స్పెరాయిడ్స్" వాడుట ప్రారంభించారు. దీనిని యంత్ర డొపింగ్

ముగా వాడి కండలు పెంచుట, శరీరములో శక్తి కలిగినట్లు చేయుటకు దానివలన జరుగు ప్రమాదము సహితము లెక్కించక వాడుట ప్రారంభించారు. 1977లో 12వ శు జెన్ జాన్స్ 160 సెం.మీ. ఎత్తు, 42 కేజీల బరువు కలిగి బలహీనముగా యుండెడి వాడు. కోచి డార్టీ ఫ్రాన్సిస్ జెన్ జాన్స్ ను పనికిరానివాడు అనేవాడు. పది ఏళ్ళలో ఉత్తేజకాలు అనబోలిక్ స్పెరాయిడ్స్ వాడకంలో లాభి విగ్రహం, ఎదిగినకండలు, సంచలనాత్మక అభిరేఖ ఆయ్యాడు.

అనబోలిక్ స్పెరాయిడ్స్ యీ దశ



బిపు వైద్య విజ్ఞాన నిదర్శనము. పురుషునిలో "స్పెర్మటోజెసిస్" అభివృద్ధి పరిధి అకారము, శక్తిలో ఆ పూర్వ మార్పు తెచ్చును. డెస్టో ఫెరీక్, ఆండ్రోస్టెని జెమో సిం కలయిక యింకా ప్రభావము కలిగించును.

అనబోలిక్ స్పెరాయిడ్స్ ప్రభావం కొన్ని గంటలు యుండి, కొన్ని నిమిషాలు పోటీలలో ఉత్తేజము కలిగించును. ఈ స్పెరాయిడ్స్ అన్ని 'స్పెర్' ఫెంటాన్ ఓ ఫెరి ట్రాఫెస్ థేస్' కలయిక. స్పెరాయిడ్స్ వలన కాలేయము, మూత్రపిండములు, గుండెకు

ఆపారనష్టము జరుగును. రొమ్ము పెరుగుట, మూత్రపిండాలు కుదించుకు పోవుట, రక్తియందు ఆసక్తి లేకపోవుట జరుగును. మహిళా క్రీడాకారిణులలో పురుష లక్షణములు, వెంట్రుకలు, మీసాలు, గడ్డలు వచ్చుట, 'కి టోరీస్' పెరుగుట ఋతుక్రమములో మార్పు, అగిపోవుటయందును, స్త్రీ ఆకారములో పురుషుడు పెరుగుట జరుగును. జీవితకాలము తగును. ఉదాహరణకు హక్కిము జర్మనీ ఎథిలెట్ బ్రైల్ రస్సల్ అనబోలిక్ స్పెరాయిడ్స్ వలన హెపొథాలమ్ లో 93వ స్థానమునుండి ఆరవ స్థానము చేర. కలిగినది. కాని 1977 ఏప్రిల్ లో స్పెరాయిడ్స్ ప్రభావం వలన 20వ యేట మరణించినది. స్పెరాయిడ్స్ వాడకం తెలియకుండా యుంచుటకు 'పోటీ నసిడ్' వాడుతారు.

'బిడ్ గోపింగ్' మరొక పదం. వైద్య పరీక్షలో కనిపెట్టుట కష్టము. క్రీడాకారుడు తన శరీరములోని మహర్షి లీటరు రక్తము పోటీలకు కొంతకాలం ముందు తీసి 'కోల్ స్టోరేజ్' (శీతోష్ణ స్థితి)లో యుంచి, పోటీ సమయములో తిరిగి శరీరములోనికి ఎక్కించుకొనును. దీనివలన 'అక్సిజన్' పెరుగును, గూరపు పరుగు, పుట్ బాల్, హాకీ యితర క్రీడాకారులు ఆచరించు పద్ధతి యిది.

తన ప్రాణాలను సస్థితము లెక్కించక ఒలింపిక్ విజయాంకు యీ స్పెరాయిడ్స్ క్రీడాకారులు కోరుకుంటారు. ఈ ప్రమాద కరమైన ఉత్తేజకాలు ఆ దేశ క్రీడాకారులకు లభిస్తున్నాయి అంటే ఆ దేశ ప్రభుత్వమునకు తప్పక తెలిసియుండాలి. ఒలింపిక్ పతకంకై క్రీడాకారులను బలియిచ్చుట యిదే అనవచ్చును.

—ముకరమ్



కామ్యా మల్హోత్రా
కష్టాలు కడతేరాయి.

పల్లవి

రోమా

తాపత్రయం

'మహా భారతం'లో అనేక మంది కొత్త కళా



రోమా : ఇప్పుడు బుష్టి పడుచున్నా

కారులు వుండటం ఒక విశేషం. మాండవీగా నటించిన రోమా మాటాక్ సినిమాల్లో అడుగు పెట్టేందుకు అనేక తంటాలు పడుతూంది. బాహుగా తన ఫోటోలు వేయించుకుంటుంది. కానీ ఏమంత స్పందన కలగటం లేదు. సినిమాల్లో చిన్న చిన్న పాత్రలతో, మాడలింగ్ తో ఆమె సరిపెట్టు కుంది. కానీ ఇప్పుడు పరిస్థితి కొంచెం మారేట్టు ఉంది. నిర్మాతల దృష్టి ఆమెపై పడవచ్చు అందుకే ఇప్పుడు తరచు నిర్మాతలను కలుసుకుంటోంది. అనేక సినిమా పార్టీలతో ఉత్తేజకరమైన దుస్తుల్లో తిరుగుతూ రోమా నిర్మాతలను రోమాంచుకుంటున్నా చేయాలని తాపత్రయ పడుతుంది.

కామ్యా మల్హోత్రా మరో జన్మ

చాలా కాలం తర్వాత కామ్యా మల్హోత్రా చాలా ఆనందంగా కనబడుతుంది. పి.వి. లోనే కాకుండా సినిమా ఛాన్సెలు కూడా వస్తున్నట్టు ఎంతో గర్వంగా చెబుతుంది. కారణాలు ఆమె చెప్పక పోయినా, అందరికీ తెలిసినవే! కనుమరుగవుతున్న ఆమె ముఖం 'ముంగెరీలాల్ కే హసీన్ సప్న' పల్లవ మళ్ళీ వికసించింది. 'బునియాద్'లో కామ్యాను ఎలా తొలగించారో, దాంతో ఆమె కెరీర్ ఎంత కుచించుకు పోయిందో చాలా మందికి తెలుసు. ఆమెకే కాదు, ఏ కళాకారుడికైనా అలాంటి విషమ పరిస్థితి వస్తే కష్టమే. కానీ యిప్పుడు ఆ స్థితి నుండి కామ్యా బయట పడింది.

కొచ్చర్లకోట వెంకటసుబ్బారావు.

నెమ్మది నెమ్మదిగా విజయం ఎలా సాధించాలో ఎవరైనా పల్లవీతోపిని చూసి నేర్చుకోవాలి. పి. వి. లో విజయం సాధించిన తర్వాత క్రమంగా సినిమాల్లో కాలు పెడుతోంది. 'అంధా యుద్ధ్'లో మంచి పేరు సంపాదించింది. ఈ సినిమా బాగా హిట్ అయింది. అంచాత బొంబాయి నిర్మాతల దృష్టి ఆమె పై పడింది. ప్రస్తుతం పల్లవీకి చాలా ఆఫర్స్ వున్నాయి. ఒకటి అమితాబ్ తో. అంటే అతని సరసన అనుకోవద్దు. సినిమా హ్యరారాలో తల మునకలవుతూ వుండడం వల్ల పి. వి. సీరియల్ కు టైం చాలటం లేదుట. పెద్ద తెరకు ఎడ్వెన్స్ అవడానికి పల్లవి తక్కువ శ్రమ ఏమీ పడేదు. 'తృప్త్యాగ్ని'లో 'ఉత్తేజ కరమైన' సీన్లులో నటించడానికి పల్లవి ఆనందంగా ఒప్పుకుంది. సోనమ్, కిమి కాలేకర్ వేసిన ఎక్కువ పల్లవి కూడా వేస్తోందేమో! నిలదొక్కు కోవాల్సిందే తప్పుకుందామరి!